

Bij de Tijd



september 2024 nr. 9



**Actieve Senioren Vereniging
Oss / Maasland**

Eindredacteur *Rein Akkermans*

Vaste medewerkers:

Bart Molenkamp (voorzitter)
Meneer Doosje (columnist)
Cilian (poëzie)
José Ebben (Ti-Jo Tours)
Tineke Akkermans (Ti-Jo Tours)

Druk *Perqa*

Verspreiding *Ad Hack*
Margreet Hack

Redactieadres:
akkermansrein@gmail.com

Beste leden,

Vakantie is een relatief begrip geworden voor ons senioren; immers, zo zeggen jongeren: "Voor jullie is het toch altijd vakantie!" M.i. een uitspraak die van weinig inzicht getuigt. Tenminste in hun opvatting van vakantie, als onbekommerde tijd na alle werkweken. Dat neemt niet weg dat ik bij deze alle leden oproep al hun tijd in te richten als "onbekommerde tijd". Dat wens ik u van ganser harte toe!

Misschien helpt deze Bij de Tijd hier een beetje bij. Ik hoop het maar.

Veel lees-, puzzel- en kookplezier!

De deadline voor BdT nr. 10 is 17 september.

Rein Akkermans
Eindredacteur



**Actieve Senioren Vereniging
 Oss / Maasland**



Inhoudsopgave

Colofon /voorwoord redactie	1
Inhoudsopgave	2
Agenda	3
De voorzitter aan het woord	4
Impressie bezoek aan waterzuivering	5
Herdenking 80 jarige bevrijding (Ed Post)	7
Ter overweging	9
TI-JO TOURS	10
Uw aandacht waard 1: Voice Cloning	16
Uw aandacht waard 2: Meer ouderen in opstand	18
Uw aandacht waard 3: Talloze rechtszaken verwacht	20
HUMOR 1	21
Ook uw aandacht waard 1: Wat is AI?	22
HUMOR 2	25
Ook uw aandacht waard 2: CinePlus	26
Ook uw aandacht waard 3: Alzheimer café Oss	27
Woordkraker september	28
Filippine 84	30
Sudoku Plus 83	31
Oplossingen puzzels uit Bij de Tijd nr. 8	32
Column meneer Doosje	34
Strip van Carolien	37
Recept van de maand september	39
Algemene informatie	40
Adressen ASVOss / Maasland	41



Activiteiten in de Metoor

elke dinsdag	13.30u	tekenen en schilderen (zie blz 8 Metoor gesloten)
di 3 sept	10.30u	koffieochtend Metoor
di 17 sept	11.30u	koffieochtend Metoor
9 september	13.30u	bestuursvergadering



Hoera !!!

di 3 én di 17 september

koffiedrinken 10.30u



Kroonjaren

geen kroonjarigen in september

N.B. Wilt u uw naam niet bij de kroonjaren laten vermelden, laat het ons tijdig weten, wij zullen u dan niet in de lijst opnemen.

De voorzitter aan het woord



Ik weet niet hoe dat met u is, maar ik sta er niet altijd bij stil wat de overheid allemaal voor ons regelt. Ook niet wanneer je een toilet bezoekt en er zomaar van uit kunt gaan dat wat je daar achterlaat, netjes wordt opgeruimd. Om te zien hoe dat opruimen gaat, is een bezoek aan de rioolwaterzuivering zinvol, en daar gingen we enige weken geleden naartoe. Wie er geweest is, weet nu precies hoe het daar in zijn werk gaat, en er is ook heel veel over te vinden op het internet. Anders dan onze kleinzoons, gebruik ik het internet niet voor spelletjes, maar wel voor zaken waarvan ik het naadje van de kous wil weten.

Onze jongste dochter Norah en haar man zijn onlangs met een busreis naar Noorwegen geweest. Ik kwam daar voor het eerst toen ik een jaar of veertien was en ik met ouders en zus op familiebezoek ging. Ineke en ik hebben inmiddels veel van Noorwegen gezien en hebben de busreis van Norah en Joost een beetje meebeleefd. Niet alleen de prachtige natuur, de watervallen, maar ook het typisch Noorse eten en de rust en ontspanning daar. Onze dochter en schoonzoon viel op dat in Noorwegen kinderen meer dan hier hun vertier zoeken in de natuur. In het onderwijs wordt er daar veel aandacht aan besteed. Volgens de Noren maakt het leven in en met de natuur de mensen gelukkiger, en daar is ook een hele filosofie aan gekoppeld, het 'Friluftsliv'. Aan al die ongerepte natuur, waar geen mens aan te pas gekomen is, kunnen ze in ieder geval hun hart ophalen. Daar kunnen avonturen op het internet volgens mij helemaal niet tegenop.

Bart Molenkamp

Impressie bezoek waterzuivering

Ik vind me terug in een ruimte met drie grote zwarte buizen die hun lading lossen in grote zwarte brommende ,grommende kasten. Wat lading? Nou gewoon: POEP-PIES-PAPIER, het riool gebeuren, wat via diversen rioolgemalen hier gedumpt wordt. Onvoorstelbaar dat deze slijkerige vettige modderige massa straks 97% gezuiverd water gaat opleveren.

We zijn te gast op de waterzuivering Heeswijk /Dinther, behorend bij het Waterschap AA en MAAS. Koffie in een niet bijzonder professionele ontvangstruimte, wat bedompt, maar daarna een presentatie door de dames Lisette en Ria, boeiend maar vooral met grote betrokkenheid. Slimme vragen onder meer van Arie en Bart werden met veel kennis van zaken beantwoord, uitgelegd, en er werd nog eens nadrukkelijk gewezen op de derde P ´ papier: geen natuurlijk product behoudens het wc papier, maar je wilt niet weten wat er allemaal in het toilet gekieperd wordt. Ieder voor zich opletten dus !

De rondleiding, ik raak snel achter, trap op trap af maar ik hoor veel interessants over de hoofdrol die de bacteriën spelen. Ze vreten letterlijk alles op en als ze vol zitten, splitsen ze zich in tweeën en gaan met dubbele energie verder. We gaan van bassin naar bassin, tot we bij het bassin komen waar zuurstof in gepompt wordt, levensgevaarlijk: want val je erin, dan kom je er niet meer uit.

De meeuwen hebben het ook begrepen: in grote groepen tref je ze bij de andere bassins, maar hier is in geen velden of wegen een meeuw te bekennen.

De voorlaatste stop is de meest verbazingwekkende. In het midden is het bassin 8 meter diep, aan de kant 1,5 meter en daar kijk je ook 1,5 meter diep tot op de bodem en zie je puur helder water. Nou ja 97% helder, (overigens het streven is 100% in 2027)

De laatste stop is haast een anticlimax. Hier wordt het zo prachtige gezuiverde water gewoon in een brede sloot gedumpt en van daar stroomt het via een beek naar een riviertje en komt

uiteindelijk in de Maas terecht. In dat water zou zomaar weer zalm kunnen leven.

En het slib, het slijk? Nou niets wordt weggedaan, alles wordt hergebruikt voor ondermeer wegenbouw, startbanen; en een deel wordt vergist en brengt een behoorlijke opbrengst aan biogas op.

Even later rijd ik in gezelschap van Jose en Thea, door een prachtig groen Brabants landschap, nog altijd sterk onder de indruk van deze middag.

Want weet je wat mij het meest bijblijft? Deze mensen (organisatie) praten niet oeverloos over milieuvervuiling, duurzaamheid etc. Nee ze doen het gewoon, ze zijn bezig en kijken vooral verder dan hun neus lang is. Ik voel me gewoon veilig bij ze.

Chris Roelands



oktober 1944

Angstige dagen

De Britten en de Amerikanen hadden zich een smalle corridor vanuit België naar Eindhoven gebaad en Eindhoven werd bevrijd. Maar west en midden Brabant bleef vooralsnog in Duitse handen. Aangezien de geallieerde materiaaltoevoer nog steeds via de Normandische havens moest komen werd besloten om de Scheldemond te veroveren, zodat de geallieerden Antwerpen konden gebruiken als aanvoerhaven. Het begon op 24 september maar het zou nog vele weken duren voordat Zeeuws Vlaanderen, Walcheren en Zuid-Beveland werden veroverd. Daarna begon de strijd vanaf de Zuid-Willemsvaart in de richting Den Bosch.

Toen in de nacht van 26 op 27 oktober de 7e Armoured Division vanuit Haaren en Oosterwijk de aanval op de gemeente Loon op Zand- Kaatsheuvel begon, lagen in en rond deze dorpen drie bataljons Duitse "Volkengrenadiere" in stelling alles bij elkaar zo'n



Foto: uit "tussen Maas en duinen"

1200 man sterk. Bovendien beschikten de Duitsers over een complete batterij 75 mm-kanonnen en enkele stukken "Sturmgeschütz". De loopgraven en schuttersputjes waarin de Duitsers zich

hadden genesteld waren notabene enkele dagen tevoren gegraven door Loonse en Kaatsheuvelse mannen!

Toen de geallieerden de Langstraat naderden is er hier hard gevochten om elke meter grond. Zoals velen in onze straat had ook mijn vader een "schuilkelder" gebouwd. Een gat in de grond met daarop wat deuren en een halve meter grond. Deze was echter tijdens de ontploffingen van de munitieopslagplaats, de MAST al vernield.

Toen de gevechten begonnen, zijn wij met familie en enkele burens, binnen in een keldertje onder de trap en de bedstede gekropen. Met 12 mensen op een paar vierkante meters.

Dagenlang hebben we hier gezeten en zo mogelijk geslapen, met weinig eten. Mijn vader heeft nog liggend op zijn buik in de keuken voor de potkachel geprobeerd wat aardappelen te koken. Steeds werden de Duitsers verdreven en steeds kwamen ze weer terug. Er werd met geweren en mitrailleurs door de woningen heen geschoten terwijl we voortdurend het gebulder van de kanonnen op de achtergrond hoorden.

Toen de gevechten even wat minder waren, zijn we met de hele groep gevlucht. Veel mensen in onze straat waren al weg: door de bossen, via Loon op Zand naar Tilburg. Tilburg was inmiddels zonder noemenswaardige gevechten bevrijd, maar niet het bosgebied waar wij doorheen moesten. Daar stond een hele rij kanonnen die vuurden in de richting van Waspik en de Maas. "Maar zo dicht mogelijk onder het geschut lopen dat leek het veiligste, dan schieten ze wel over ons heen". Het gevaar van de aanwezige landmijnen zagen we niet, we wisten niet aan welke kant van de witte linten we moesten lopen.

Voor het vertrek hadden we vlug in paniek het allerbelangrijkste in wat koffers en kussenslopen meegenomen. Toen tante Cornelia, die bij ons was, struikelde in een greppel, viel haar koffer open. De inhoud bleek alleen maar uit zakdoekjes te bestaan. We moesten snel verder maar Cornelia wilde eerst haar zakdoekjes

nog netjes opvouwen. Paniek en angst verdringen het normale denken!

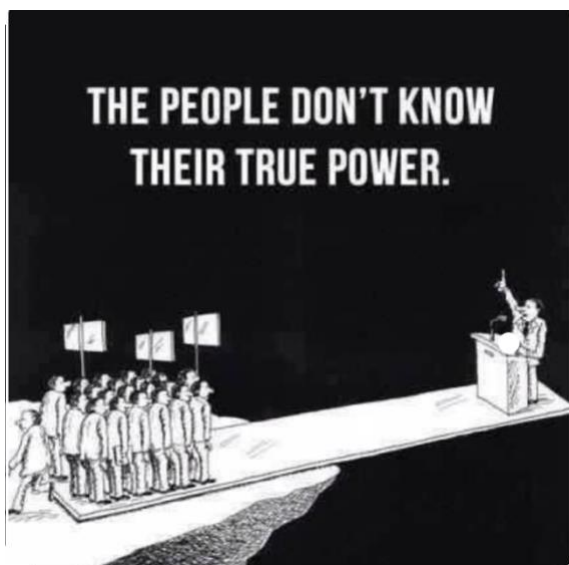
In Loon op Zand mochten we in een bierkelder onder een café de nacht doorbrengen. Daar stond een grote waterton, waar mijn zusje door van het "besmette" water te drinken geelzucht op liep. De volgende dag naar Tilburg, waar we bij een ver familielid de bevrijding van Kaatsheuvel mochten afwachten.

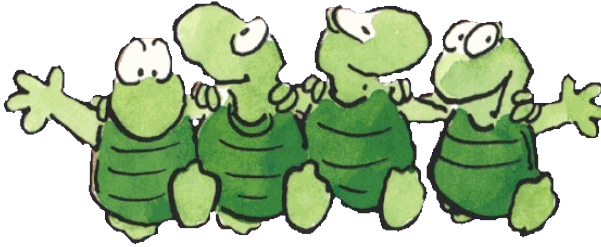
Na thuiskomst vonden we de beschadigde woning. De granaatscherven lagen op de matrassen. De ramen werden met plankjes en karton dichtgespijkerd. Nog enkele weken werden bij ons twee Canadese militairen ingekwartierd. Zij moesten rookgordijnen leggen langs de Maas bij Capelle. Het duurde heel lang voordat de geallieerden de Maas over konden.

Ed Post

Volgende keer: De V-1 "Vliegende Bom"

Ter overweging





Koffiedrinken

In september zijn er weer 2 koffie-ochtenden: dinsdag 3 september en dinsdag 17 september. We hopen dat hierdoor een aantal mensen in ieder geval 1x kunnen aanschuiven. Plaats: in de Meteor, van 10.30-12.30u. En voor de nieuwkomers dit: betalen kan alleen met uw pinpas



Komende maand (september dus) is de dinsdag gekozen, weet u nog? In de even maanden op donderdag, in de oneven maanden op dinsdag.

Leuke herinneringen

In de voorbije maanden hebben we erg leuke activiteiten gehad met prettig veel deelnemers. We zijn naar het Jan Cunen Centrum geweest (Willem Witsen) en het Riool-en Waterzuiveringsbedrijf in Heeswijk-Dinther. En niet te vergeten: we zijn wezen koffie-drinken bij café Clemens! Maar liefst 47 leden gingen mee.



En...toen de Puzzeltocht + BBQ

Als deze BdT verschijnt, is 23 augustus al voorbij: Een puzzeltocht in Herpenduin én de jaarlijks BBQ.



met routekaart lopen

Ti-Jo aan de BBQ

Als we 2023 evenaren, was het een geweldige dag. We hopen op veel en mooie foto's (van o.a. hoffotograaf Gerry)

Activiteiten sept(maand 9) en okt (maand 10)

di 3/9	koffiedrinken I	Meteoor
di 17/9	koffiedrinken II	Meteoor
wo 25/9	stedentrip	Doesburg
do 3/10	koffiedrinken I	Meteoor
do 17/10	koffiedrinken II	Meteoor
za 26/10	keuze: a. Textielmuseum b. DWW	Tilburg Eindhoven

Ons jaarlijkse uitje naar...Doesburg:25 sep

Dit jaar is onze keus gevallen op Hanzestad Doesburg. Heerlijke stad vol bezienswaardigheden én leuke winkeltjes:



Er komt natuurlijk detailinformatie via de Reminder, maar we noemen alvast dit: vertrek bus (8.30u vanaf de P aan de Joost van Vondellaan), een rijk keuzeprogramma (ook voor wie niet meer helemaal kan huppelen) en de mogelijkheid om bij terugkeer sa-

men te gaan eten. Zet de dag alvast in uw agenda! Op een woensdag!

Wissewasje

Deze vakantie herlas ik "In de ban van de ring". 1100 pagina's en ook nog (graag!) met alle verklarende bijlages erbij. Dat was dan goed 25 jaar geleden dat ik dit boek las, ik bedoel, boek in de hand, letters lezen en er vooral heel veel bij zien en denken. Destijds (ik bedoel 25 jaar geleden) zag ik ook de verfilming in 3 delen en besloot een jaar of wat later: Nu kijk ik niet meer naar de film(s), ik wil alleen het origineel nog lezen! Met alle ontroering en verrassing erbij. Wat ik deze vakantie dus deed. Onvergetelijk! En...onovertreffbaar (hoe fraai de verfilming ook is). Enkele weken geleden overleed Tonke Dragt. Na het verschijnen van 'Een brief voor de koning' (1963) heb ik geprobeerd alle boeken van haar te krijgen en te lezen. Is gelukt. Ik heb ze gelezen en indertijd voorgelezen aan mijn kinderen, met de bewogenheid die me steevast bevangt bij héél mooie boeken. Ik maak daarin eigenlijk geen onderscheid tussen 'kinderboeken' en 'volwassenen' boeken. In de terugblik op Dragts werk n.a.v. haar overlijden lees ik dat er zelfs een Netflix-serie van 'Een brief' verschijnt. Ga ik niet

naar kijken, hoewel mijn oudste zoon bezweert dat ik daar helemaal verkeerd aan doe.

Hij heeft gelijk: dit is ab-so-luut oude-zeur-praat, terwijl ik zo met de tijd wil meegaan. Maar, denk ik, ... er is nu wel een keuze voor mij.

Ik las laatst dat de verfilming van de 'Schippers van de Kameleon' (2003) bij verschijning al 750.000u bezoekers heeft getrokken. Het daarna volgende deel 2 nog meer. Door hedendaagse kinderen? Door ons, oudere generatie? Misschien zijn wij deze tijd meer van het 'beeld' dan van het boek. Ik 'val' inderdaad 'uit de tijd' met mijn keuze. Voor lotgenoten tip ik toch maar van harte 'Een brief voor de koning' als leesboek. En tip 2: lees het langzaam en aandachtig. En...geniet van de illustraties (van de schrijfster).

Leestip van de maand

Een brief voor de koning



(oorspronkelijke kaft), geschreven en getekend door Tonke Dragt.

Dit boek speelt zich af lang geleden in de fictieve Rijk van koning Dagonaut en koning Unauwen. Tiuri, zoon van Ridder Tiuri de Dappere, is zestien jaar en zal tot ridder worden geslagen. Het enige wat hij nog moet doen, na vier jaar de schildknaap van zijn vader te zijn geweest, is 24 uur in een kapel waken, waarbij hij voor niemand open mag doen. In de nacht wordt er op de deur geklopt door een man die om hulp roept. Tiuri maakt de deur open, tegen de regels in ...

Gedicht van de maand

Omdat uw tipgever weer eens helemaal in de ban van Willem Wilmink is, hier een gedicht (jazeker!) om eens de tanden in te zetten. Per slot van rekening is het schooljaar weer begonnen. Wat weten wij nog?

Dictees

Grouwe gebauwen, louwe thee,
Holadio, holadié,
word je broer dominee?
Heel gemakkelijk, zo'n dictee.

Jan vermeid het komietee,
holadio, holadie
en de mijd bleikt heel tevre,
wat gemakkelijk, zo'n dictee.

Heremejee...ik heb er twee.

A-u, o-u, a-u-w,
o-u-w of dubbel ee,
word je broer moet met dt,
wat een smerig rot-dictee.

En 't zijn niet alleen dictees
waar ik hier op school voor vrees:
ook elk opstel dat ik schrijf
staat van rooie strepen stijf.

Streep toch niet zoveel meneer,
anders durven wij niet meer,
worden wij ons leven lang
zelfs voor brieven schrijven bang.

A-u, o-u, a-u-w,
o-u-w of dubbel ee,
d of t of een dt -
stop ermee! Stop ermee

uit: liedjes voor kinderen, 1977 Willem Wilmink

Schildersclub



Glaswerk van Jan



groepswerken



De Seniorenraad Oss verzorgt al geruime tijd een nieuwsbrief. Onderstaande artikelen zijn afkomstig uit de nieuwsbrief augustus

UW AANDACHT WAARD 1



Een echt persoon of Voice Cloning?

De telefoon gaat. U hoort de stem van een familielid, of bekende. Soms opvallend helder, soms met wat ruis.

Misschien is de verbinding slecht? Maar is dit wel zo? Spreekt u wel met een echt persoon?

De techniek is zover gevorderd dat oplichters vaak beveiligingsbedrijven voor zijn. Zo ook met de nieuwste oplichtingstruc.

U wordt gebeld en misschien onder druk gezet. De persoon – het klinkt als een bekende – zegt dat er iets moet gebeuren en dat er haast bij is. Raak niet in paniek! Door allerlei psychologische trucjes speelt men in op uw gevoelens. Blijf rustig en handel niet overhaast. U kunt namelijk heel goed met een oplichter spreken die Voice cloning gebruikt. De stem van een bekende is dan gekaapt. Het lijkt echt de stem van een bekend persoon en u begint te twijfelen. Zeker als er om geld of andere bijzondere zaken gaat, moeten er alarmbellen af gaan. Maak dus nooit geld over.... Hoe kunt u voorkomen dat u de dupe wordt?

Tip 1: Spreek een geheim codewoord *of* zin af met uw naasten. Verander deze geheime zin niet. Als de beller de zin of het woord niet weet, ***corrigeer deze dan niet, door het juiste antwoord te geven!***

Tip 2: U kunt gelijk ophangen of juist een vraag stellen. "Ben je het vergeten? Je weet toch dat het codewoord, de zin is"?

Uiteraard geeft u een verkeerd antwoord ...

Als de beller zegt "O ja natuurlijk. Ik was het vergeten door de schrik". Weet u dat u niet met de juiste persoon belt. U kunt dan antwoorden: "Ik moet even nadenken over dit telefoontje. Ik bel je terug". En u hangt op.

Tip 3: Misschien belt een bekende waar u geen, codewoord mee heeft afgesproken. Deze persoon wil iets van u. U kunt uiteraard altijd zeggen dat u, uzelf moet beschermen. U wilt graag weten of u met de juiste persoon spreekt. Zeker omdat de persoon uw hulp wilt. Dan stelt u een paar vragen die alleen die, persoon kan beantwoorden. Krijgt u een vreemd antwoord of raar gevoel bij de antwoorden, hang dan op. Negeer uw zesde zintuig niet!

Tip 4: Bel daarna niet naar dat nummer terug! Maar bel de persoon (die u zogenaamd net aan de lijn had) met het telefoonnummer dat al bij u bekend is. Vraag aan de persoon of er iets aan de hand is. Bel daarna altijd met de politie om het vermoeden van Voice cloning door te geven.

Tip 5: Een tip van de politie: geef *NOOIT* geld, een bankpas, waarde artikelen, sieraden e.d. af.

Laat niemand binnen die u niet kent. Er zijn oplichters die zich voordoen als politieagent. De deur gewoon dicht houden.

Beleefdheid, correctheid en vriendelijk gedrag zijn in dat geval een valkuil. Bel de plaatselijke politie voor informatie.

Tip 6: Schrijf op Social media niet dat u op vakantie bent. Post geen vakantiekiekjes. Laat uw huis er bewoond uitzien: Zet uw lampen op tijdschakelaar. Hang een oude handdoek o.i.d. aan de waslijn. Doe niet alle rolluiken naar beneden. Er zijn zelfs apparaten die het blauwe geflits van een televisie nadoen! Waarschuw uw naaste dat Voice cloning bestaat en dat u alleen belt met het afgesproken codewoord.

Meer ouderen in opstand

Het is maar goed dat er ook bejaarde dwarsliggers zijn, want de betutteling van senioren is enorm. Kijk naar de bejaardenzorg en de pensioenen. (zie volgende nieuws item) Er zullen waarschijnlijk alleen maar meer ouderen in opstand komen. "En stop met ouderen als zondebok te zien. De huidige woningkrapte hebben wij niet veroorzaakt"!



Alleen maar meer ouderen in opstand

'Met de komende vergrijzing zal het aantal hoogbejaarde dwarsliggers alleen maar toenemen. Wijsheid komt met de jaren, maar kolderieke zelfoverschatting ook.' Dat schreef Abdelkader Benali (1975) in een column in Trouw.

Nelly de Kok Leiden uit Leiden reageert: 'Dwarsliggen en kolderieke zelfoverschatting komt echter op elke leeftijd voor. En het is bovendien maar goed dat er ook bejaarde dwarsliggers zijn, want de betutteling van senioren is enorm.'

Niet alleen is de bejaardenzorg de afgelopen decennia helemaal afgeschaald, aldus De Kok in haar reactie in Trouw, ook werd er over de hoofden van de reeds gepensioneerden een nieuw pensioenstelsel doorgedrukt waarvan nog steeds niet duidelijk is of er met bestaande rechten rekening zal worden gehouden. 'Er zullen de komende jaren waarschijnlijk alleen maar meer ouderen in opstand komen.'

Stop met ouderen als zondebok te zien

"Ik ben 71 jaar en ik ben het niet eens met het beeld dat geschetst wordt van ouderen", schrijft L.L van Ouwerkerk in de Telegraaf. "Nu moeten we weer uit ons te grote huis, zodat jongeren woonruimte hebben. Ik heb 53 jaar hard gewerkt en woon heerlijk in

mijn huis en buurt, en hoop dat nog heel lang te kunnen. Dacht je nou echt dat wij na de oorlog het zo fijn hadden qua huis en geld? Dat ons land overvol geraakt is, heb ik niet veroorzaakt. Dus doe mij een lol en houd op met mijn generatie te lastig, te duur en te veel te vinden. Het liefst worden we opgeborgd in troosteloze flatjes of verzorgingshuizen die zijn wegbezuinigd.”

Baas weert oudere werknemer

Wie werk zoekt en boven de 55 is merkt het verschil. Bedrijven zijn weer huiverig om ouderen in dienst te nemen nu het economisch minder gaat, meldt de Telegraaf. Ook zzp'ers 'van zekere leeftijd' melden dat het lastiger is om een opdracht binnen te halen dan een jaar geleden.

Uit een enquête van vakbond CNV onder 1900 leden van 55 jaar en ouder blijkt dat de stemming op de arbeidsmarkt omslaat. Van de werkzoekenden onder hen – één op de zes – zegt veertig procent bijna alleen afwijzingen te krijgen. Een bijna net zo hoog percentage zegt dat ook het binnenhalen van klussen als zzp'er moeilijker is.

“Werkgevers vallen weer terug in hun oude patronen”, ziet CNV-voorzitter Piet Fortuin volgens de Telegraaf. “Ze beschouwen ouderen als een risico. In de praktijk blijkt dat vaak onterecht.”

Ook uitkeringsinstantie UWV krijgt signalen dat bedrijven kritischer kijken naar de 'brede inzetbaarheid' van kandidaten. “Werkgevers voeren hun eisen op”, aldus arbeidsmarktdeskundige Rob Witjes.



Tallose rechtszaken verwacht



Als pensioendeelnemers géén inspraak krijgen, terwijl een deel van hun pensioenvermogen wordt afgenomen, kunnen zij naar de rechter stappen. Het verschil kan namelijk 8 tot 10 procent zijn. Rechtbanken kunnen tallose zaken verwachten, omdat het eigendomsrecht van mensen op een unfaire manier verandert.

600.000 gepensioneerden alléén AOW

Met het loskoppelen van de bijstand en de AOW van minimumloon, wordt de naoorlogse welvaartsstaat definitief afgebroken, schrijft Peter de Waard in zijn column in de Volkskrant.

De partijen achter het hoofdlijnenakkoord van het kabinet-Schoof vinden de koppeling te duur. Elke keer als het minimumloon stijgt, moeten ook miljarden extra worden uitgegeven aan de AOW en de bijstand.

Vooraf de BBB is tegen, aldus De Waard in de Volkskrant, omdat veel mensen met een riant pensioenuitkering die AOW in de ogen van Caroline van der Plas niet echt nodig hebben: Dat geld verpiekert op spaarrekeningen, of wordt doorgegeven aan de kinderen. Daarom torpedeerde de BBB onlangs in de Eerste Kamer een verhoging van 1,2 procent van het wettelijk minimumloon.

Schraalhans keukenmeester

Er is volgens de Volkskrant-columnist zeker een deel van de 67-plussers die ook zonder AOW voldoende inkomen heeft. "Maar het is een minderheid. Van de 3,5 miljoen gepensioneerden in Nederland, moeten liefst 600 duizend het doen met alléén een AOW-uitkering. Daarnaast zijn er nog eens 1,5 miljoen ouderen met

een pensioen van minder dan 400 euro. Ook daar is schraalhans keukenmeester. En tenslotte zitten er ook nog 400 duizend in de bijstand.”

Heilloze weg

Als de nieuwe regering de armoede en ongelijkheid in Nederland wil bestrijden, zou de koppeling moeten blijven, aldus De Waard. Ook het minimumloon moet omhoog. De mensen die onder de armoedegrens belanden, moeten volgens BBB, VVD en NSC worden gecompenseerd met, zo schrijft de columnist, onzalige en fraudegevoelige toeslagen. “Dat is een heilloze weg.” *Gepensioneerden voor wie de AOW een luxe is, zouden beter fiscaal kunnen worden aangepakt.* Bijvoorbeeld door de 1ste en 2de schijf in de inkomstenbelasting voor AOW’ers fors te verhogen.

HUMOR 1

**We willen dat kinderen
zelfstandig leren denken,
totdat ze niet meer doen wat
wij willen.**

OM
DENKEN

Wat is AI?



Wat betekent AI en wat is het?

AI is de afkorting van 'artificial intelligence' (kunstmatige intelligentie). Dat is een verzamelnaam voor systemen die computers laten doen wat mensen ook kunnen. Zoals dingen leren, onthouden, herkennen en maken én conclusies trekken.

Generatieve AI

Kunstmatige intelligentie is er al heel lang. Iedereen maakt er dagelijks gebruik van. Het zit bijvoorbeeld in sociale media en de auto-navigatie. En er zijn zelfs systemen die een natuurramp of ziekte kunnen voorspellen. Nu is AI plots populair omdat *generatieve AI* voor iedereen beschikbaar is geworden. Generatieve AI betekent dat de kunstmatige intelligentie 'zelf' dingen kan maken. Zoals video's, muziek, afbeeldingen, teksten, en veel meer.

Hoe werkt AI?

De meeste (nu) populaire AI-programma's zijn gebaseerd op een taalmodel, een zogenoemd *Large Language Model*. Het model herkent patronen in informatie, bijvoorbeeld dat 'zon' vaak genoemd wordt samen met 'weer'. En het model herkent bijvoorbeeld dat honden vaak met een stok op de foto staan. Als iemand een AI-programma vraagt om een plaatje van een hond, kan het zijn dat die een stok in zijn bek heeft.

Veel informatie

Om dit te kunnen doen wordt heel veel informatie in AI-programma's gestopt. Dat kan informatie zijn die op internet staat, maar ook informatie over hoe mensen zich online gedragen. Een AI-programma bedenkt dus niet écht zelf dingen. Het kopieert en plakt net zo lang van ontelbare bronnen totdat hij een soort gemiddelde heeft gemaakt. En een AI-programma kan ook niet zelf nadenken. Er is altijd iemand nodig die het programma vraagt om iets te maken.

OOK UW AANDACHT WAARD 2



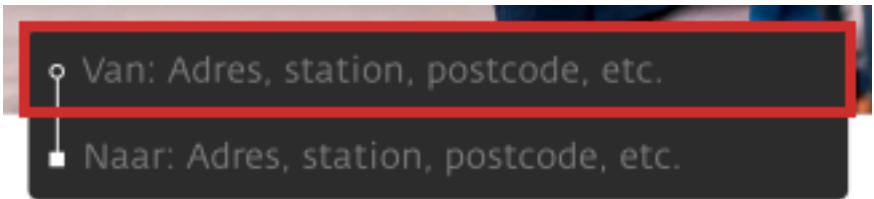
Reis plannen met de ov-app 9292

Wie eenmaal gewend is aan de 9292-app, kan zich haast niet meer voorstellen hoe het is om te reizen zonder. Gebruikers plannen met de app reizen vanaf een adres, station of publieke plek (zoals de Domtoren of de Koninklijke Bibliotheek). De dienstregelingen van trein, tram, bus, metro, pontjes en vervangend vervoer (bijvoorbeeld NS-bussen) staan in 9292. De app geeft aan wat de snelste route is en welke overstappen de reiziger moet maken. Is er iets vertraagd? Dan toont 9292 een andere route. Download de 9292-app in de Play Store (Android) of de App Store (iPad/iPhone).

Een route plannen

Met een voorbeeld laten we zien hoe het plannen van een reis werkt. Wij willen volgende week woensdag van station Arnhem reizen naar het Rijksmuseum in Amsterdam. Rond 11 uur willen we in het museum zijn.

- Open de app 9292.
- Tik op **Huidige locatie**.
- Tik op het vakje **Van: Adres, station, postcode, etc** en vul de vertrekplaats in. Het is niet nodig om het complete adres in te vullen. Een straatnaam, plaatsnaam of de naam van een publieke attractie is voldoende. De app geeft vanzelf suggesties. Wij vertrekken van station Arnhem en typen daarom 'Arnhem'.



- Onder 'suggesties' verschijnt station Arnhem Centraal. Tik hierop en 9292 gebruikt de locatie als vertrekpunt.
- Tik op **Naar: Adres, station, postcode, etc.** om de aankomstplaats in te vullen. Wij typen 'rijksmuseum' en tikken op de suggestie Rijksmuseum Amsterdam.
- Automatisch staan de dag en tijd van vertrek ingesteld op 'nu'. Tik op **Vertrek** om dit te veranderen.
 - Voor Android: tik op **Vandaag** en selecteer op de kalender de dag waarop u wilt reizen. Tik op **OK**.
 - Voor de iPad/iPhone: zet uw vinger op 'vandaag' en veeg van beneden naar boven. Doe dit tot de juiste datum zwart wordt en in een grijze balk staat.

- Stel de tijd in. Automatisch gaat dit om de vertrektijd. Wilt u juist op een bepaalde tijd aankomen, tik dan op **Aankomst**. De app van 9292 rekent dan uit hoe laat u moet vertrekken om op tijd te komen.
- Stel de juiste tijd in. Veeg van beneden naar boven of andersom over de cijfers om de uren en minuten aan te passen.
- Tik op **OK** (Android) of **Kies** (iPad/iPhone).
- Een aantal reisadviezen verschijnt. U ziet de vertrektijd, aankomsttijd, reisduur, de kosten en naar welke vervoersmiddelen u eventueel moet overstappen. Kies hier bijvoorbeeld het reisadvies met de kortste reistijd, of met de minste overstappen.

Tik eventueel op **Eerder** om reizen met een vroegere vertrektijd te zien.

HUMOR 2



CinePlus Oss

donderdag 5 september Kinepolis Oss. 14.00u



Warner Bros. Pictures nodigt je uit om deel uit te maken van het meeslepende verhaal van drie vrouwen, van wie de levens onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.

N.B. Deze film is een remake van de oorspronkelijke Color Purple

Acteurs:

Elizabeth Marvel, Taraji P. Henson, Halle Bailey

CinePlus Oss



Poor Things vertelt het ongelooflijke verhaal en de fantastische evolutie van Bella Baxter (Emma Stone), een jonge vrouw, die weer tot leven is gewekt door de briljante en onorthodoxe wetenschapper Dr. Godwin Baxter (Willem Defoe). Bella leeft een beschermd bestaan bij Baxter en is heel leergierig. Ze is hongerig naar kennis over de wereld die ze mist en gaat er daarom vandoor met Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), een

gladde en losbandige advocaat. Ze beleven een wervelend avontuur over de hele wereld. Bella is vrij van vooroordelen die bestaan in haar tijd en daarom groeit ze standvastig in haar doel om op te staan voor gelijkheid en bevrijding.

donderdag 19 september Kinepolis Oss. 14.00u



Alzheimer Café Oss

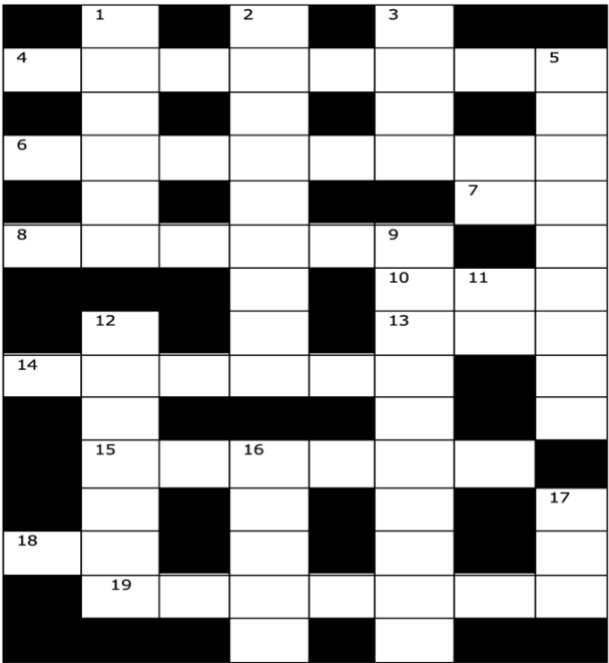
Ontmoetingscentrum De Metoor Oude Litherweg 20

Maandag 9 september 2024 – Casemanager en zorgmakelaar;

Casemanager en zorgmakelaar; wat kunnen zij voor u betekenen?

Heb je een partner of een familielid met een diagnose dementie, dan komt er veel op je af. Emotioneel krijg je het een en ander te verwerken. Maar ook praktische zaken, zoals het organiseren van extra hulp, vervoer, (tijdelijke) opvang, logeren en hoe je de zorg regelt naast je werk. Gelukkig kan je hierbij ondersteuning krijgen van zowel een casemanager dementie als een mantelzorgmakelaar. Een casemanager dementie geeft je informatie en advies over de ziekte en de gevolgen en hoe daarmee kan worden omgegaan. Een mantelzorgmakelaar kan regeltaken overnemen en weet alles over wettelijke regelingen, voorzieningen en voorschriften. Tevens onderhoudt deze contacten met instanties als gemeenten en verzekeraars en kan bemiddelen met werkgevers. Wij kunnen ons voorstellen dat je graag wil weten hoe je in contact kan komen met een mantelzorgmakelaar en wat zij voor jou kan betekenen. Daarnaast vertellen wij wat het verschil is in de functie van een mantelzorgmakelaar en een casemanager, hoe deze personen samenwerken om je zo veel mogelijk te ondersteunen. Tijdens deze avond geven Meike van Esch (zorgmakelaar) en Josly Lee Marmol (casemanager) informatie over hun werk en zullen met aanwezigen praktijksituaties bespreken.

Woordkraker september



H4

e	h	l
u	u	v
t	r	c

H6

inwijding
kleed
----- +
.....

H7

bat
gel } ..
mier

H8

dot
pers vnw.
----- +
.....

H10

ach
bon } ...
dok

H13

zangstem

H14

v o e r
l
. . . . a .

H15

mast
onduidelijke
----- +
.....

H18



H19

lust
voegwoord
----- +
.....

V1

rot
..e.
...r.
..t...

V2

Laat die
uitglijder een
teken na

V3

krachtbron

V5

ik raak je,
jij bent
hem

V9

G. Ei
te
Aalst

V11

een
omgedraaid
Frans
lidwoord

V12

GEVLOER

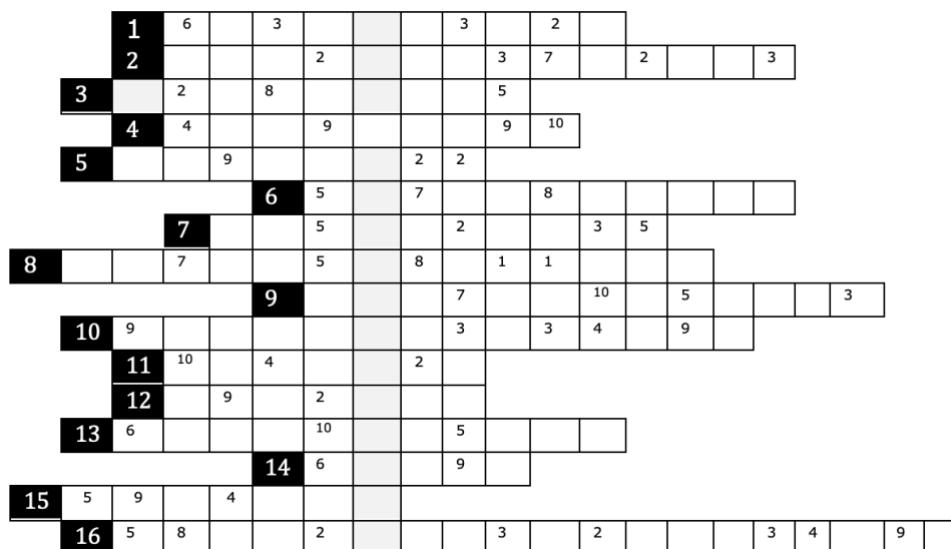
V16

T
+ L V

V17

kun je
aarden in
het Engelse
"nieuw"

Filippine 84



1. Op doping betrapte sprinter in Seoel (1988)
2. Won goud op de skiff in Parijs
3. Sprinter die finale moet missen door Corona
4. Bijnaam Amerikaans basketbalteam
5. Plaats op Tahiti waar surfen plaats vond
6. Zij deed in Parijs "het onmogelijke"
7. Won tot grote spijt van nazi's 4 keer goud in München 1936
8. Nederlandse, won zilver in Rio op de 200 meter
9. Was Pieter van den Hoogeband in Tokio en Parijs
10. Redde hockeyteam dames in de shoot-outs
11. Wielrenonderdeel dat vroeger "koppelkoers" heette
12. "De Tsjechische Locomotief"
13. Succesvolste Nederlandse zeilster ooit
14. Redde hockeyteam mannen in de shoot-outs
15. 18-jarige "Break" atlete
16. Nederlandse heldin van openwaterzwemmen

Sudoku Plus nr. 83

						8		4
					9		2	
		2		5	1			
5			2	7		1		9
		3	6					
	8				2	6	4	
	2		3	4	8	9		7
4		1						2
				6	7			8
			4	2				1
		9						
							2	
	6		1			3		
3	1							9

Oplossing puzzels uit Bij de Tijd nr. 8 augustus

Woordkraker augustus

		1k	2o		3k	4u	d	5d	e	
6k	7l	a	m	8p		u		a		9d
10w	a	t	e	r	d	r	a	g	e	r
<u>a</u>		e		i		k		l		a
<u>k</u>		r		m		l		o		a
11k	l	i	m	a	t	o	12l	o	13o	g
<u>e</u>		g				14k	u	n	s	t
15l	16o				17v			i		
19t	e	g	e	m	20o	21e	t			22e
	l			23b	o	l				
24m	e	t	e	o	r	o	l	o	g	e

Filippine 83

[illegible]

Oplossing Sudoku Plus nr. 82

4	6	7	1	5	3	2	9	8
2	1	3	9	8	6	5	4	7
8	5	9	7	4	2	6	1	3
9	7	4	2	1	5	8	3	6
1	3	2	8	6	7	9	5	4
6	8	5	3	9	4	7	2	1
3	9	1	6	2	8	4	7	5
5	2	8	4	7	1	3	6	9
7	4	6	5	3	9	1	8	2
2	3	4	7	9	5	8	1	6
6	8	5	3	1	4	2	9	7
9	1	7	2	8	6	5	4	3
8	7	3	1	6	2	9	5	4
4	6	9	8	5	3	7	2	1
1	5	2	9	4	7	6	3	8

Column

'Doos, ik heb een vraagje voor je. "Word je al als schrijver geboren?" Over zijn glaasje cognac heen kijkt hij haar vorsend aan.

'Waar komt die vraag opeens vandaan?'

'Oh, als je er even over wilt nadenken, heb ik voor de tussentijd er nog wel een paar. Wil je ze horen?' Doosje knikt.

'Je hebt nu al 4 romans geschreven, hè. Wijst dat op een ijzersterk geheugen, op een grote fantasie of op een wazig onderscheid tussen waarheid en fictie?' Met een klap zet hij zijn glas op het tafeltje.

'Dat is "onder de gordel", Carolien. Wil je nu opeens suggereren dat ik er maar een beetje op los heb lopen liegen in mijn boeken?' Carolien staat meteen op na deze reactie, loopt op hem af en geeft hem een kus op zijn mond.

'Welnee, lieve Doos, ik formuleer het een beetje krom, dat hoor ik zelf nu ook. Nee, het is iets waar we in de leesgroep laatst over spraken. Eigenlijk komt het hier op neer: hoeveel of hoe ver mag een schrijver afwijken van de werkelijkheid in historische romans?'

'Dat verandert de zaak.' Hij staat op en schenkt zichzelf nog eens in. Dan houdt hij de fles omhoog. 'Jij ook nog een?' Als antwoord houdt ze haar glas omhoog. Doosje neemt een slok, laat de heerlijke Montifaud door zijn mond rondgaan en ordent zijn gedachten.



'Een voorbeeld om duidelijk te maken hoe ik hierin sta. In De Limburger verscheen naar aanleiding van een persbericht van mijn PR medewerkster een artikel onder de titel: Eerbetoon van zoon aan Maastrichtse verzetsheld". Werkelijk Carolien, jij was erbij toen ik het las: ik kreeg zowat een ap-pelflauwte. Hier werd de werkelijkheid echt geweld

aangedaan.

A, mijn vader was helemaal geen verzetsheld en b, mijn roman is helemaal geen eerbetoon aan hem! Dit wilde ik helemaal niet. Maar wat was het geval: ik hoorde toevallig een verhaal dat mijn vader aan zijn twee oudste kleinkinderen vertelde over zijn rol in de Tweede WO. Onze Bram moet toen een jaar of 11 geweest zijn. En het was daarom zo belangrijk omdat mijn vader altijd geweigerd had met mij hierover te spreken. Dat verhaal heb ik gebruikt in mijn roman Onvoltooid verleden tijd. De journalist had kennelijk de roman niet gelezen en de bescheiden rol van mijn vader in het verzet tot buiten alle proporties opgeblazen.’ Doosje neemt eerst een slok en kijkt dan Carolien aan.

‘Hier heb je een duidelijk voorbeeld van hoe ik aankijk tegen de werkelijkheid geweld aandoen!’ Hij staat op, loopt naar de boekenkast en pakt daar een exemplaar van OVT uit. Hij gaat weer zitten en slaat de roman helemaal aan het eind open.

‘Ik citeer: *“De in deze roman beschreven gebeurtenissen zoals verzet en collaboratie in de Tweede WO en de opkomst van de industriële revolutie in de 19e eeuw, hebben allen daadwerkelijk plaats gevonden en zijn zo waarheidsgetrouw mogelijk weergegeven.*

Maar bepaalde omstandigheden zijn door de auteur ingekleurd: dit verhaal is fictie en dus komt de beschrijving ervan volledig op conto van de auteur.

Ook de nodige personen uit de roman hebben grotendeels bestaan, maar ook voor hen geldt in bepaalde gevallen dat de beschrijving van hun doen, denken en laten ontsproten is aan de fantasie van de auteur.

De namen van personen uit de geslachten Regout en Marres zijn overgenomen, aangezien deze figuren reeds deel uitmaken van de roemruchte historie van Maastricht. Geprobeerd is zo dicht mogelijk te blijven bij wat bekend is van deze historische personen.’

‘Duidelijk Doos, meer dan duidelijk! Maar als ik nog even mag.

Je spreekt zelf in de "Verantwoording" waaruit je net citeerde, van "ontsproten aan de fantasie van de auteur". Is dat niet in strijd met wat je even verder zegt over "Zo dicht mogelijk te blijven bij wat bekend is"? Doosje schiet in de lach.

'Ja daar heb je me. Maar weet je, een roman is wat anders dan de werkelijkheid. Mijn twee historische romans zijn zeker gebaseerd op de werkelijkheid, maar ik heb er wel een "verhaalwerkelijkheid" van gemaakt. En in die verhaalwerkelijkheid ben ik, is de auteur de baas. Natuurlijk is die vrijheid van de auteur in historische romans beperkter. Dat spreekt voor zich. Maar enige vrijheid is er wel. En dat brengt me terug bij je eerste vraag: of je als schrijver geboren wordt. Wel ik denk het niet, maar vaak zijn er al op jonge leeftijd aanwijzingen.' Carolien kijkt vragend.

'Zoals?'

'Zoals bijvoorbeeld mijn opstellen, daar had ik al op de lagere school talent voor. En dan, niet te vergeten, leerde ik al op jonge leeftijd verhalen "pimpen": ze mooier maken dan ze in werkelijkheid waren. Die vaardigheid is voor mij van groot belang geweest zowel in het lesgeven, het vertellen van verhalen, als voor het schrijven.' Doosje zit nu op zijn praatstoel.

'Laatst toen onze kleinzoon hier was, vroeg hij mij naar mijn laatste roman. En toen ik daar enthousiast over begon te vertellen, maakte ik me na enige tijd bang, dat ik hem verveelde; hij is wel al vijftien, maar toch.

'Helemaal niet opa, ik geniet er net van als je zo enthousiast aan het vertellen bent.'

Weet je, Carolien, zo'n uitspraak zou ik wel op een tegeltje willen zetten!'

'Verdien je ook, net als alle lovende kritieken op je nieuwe boek.'

Doosje

VOOR DO IS GEEN BERG TE HOOG





** DAG Do, wil je misschien een Lift?

10 - afl 3

Caprese met aardbei en avocado

2p



Ingrediënten:

3 EL	balsamicoazijn (2 EL wit)(1EL zwart)
80 gr	aardbeien in plakjes
100 gr	kerstomaatjes doormidden
125 gr	minimozzarella's, doormidden
1/2	avocado rijp, ontpit en in blokjes
4 EL	pecannoten geroosterd
	basilicumblaadjes verse en gescheurd
	olijfolie extra vergine, voor het besprenkelen
	zeezout
	zwarte peper versgemalen

Bereiding:

Breng de balsamicoazijn in een kleine steelpan op matig vuur aan de kook. Roer hem door, draai het vuur laag en laat het 4-5 minuten pruttelen tot de azijn tot de helft is ingedikt. Laat hem afkoelen.

Leg de aardbeien, kerstomaatjes, mozzarella, avocado, pecannoten en het basilicum in een ondiepe kom of op een groot bord. Besprenkel alles met olijfolie en bestrooi het royaal met zout en peper.

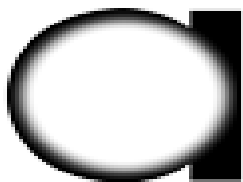
Meng alles voorzichtig en besprenkel het met de ingekookte balsamicoazijn.

Algemene



informatie!

**Algemene
Senioren Vereniging
Oss / Maasland**



**alzheimer
nederland**



Rijbewijskeuring

Regelmatig wordt in "de Hille" in Oss een rijbewijskeuring gehouden. U kunt zich hiervoor aanmelden bij "de Hille".

Maak een afspraak via het landelijk afsprakenbureau van Regelzorg telefoon: 0118 724999.

Zelf een afspraak plannen kan via de website www.regelzorg.nl

Meenemen naar de keuring: Eigen Verklaring, medicijnenlijstje, klein beetje urine, bril of contactlenzen en het huidige rijbewijs.

In het Alzheimer café

Maandag 9 september 2024

"Casemanager en zorgmakelaar"

Wat kunnen zij voor u doen?

Kinepolis Oss 14.00u

do 5 sept "The color purple"

do 19 sept "Poor things"

Bestuur

Voorzitter Dhr. Bart Molenkamp 0412 853793 bart.molenkamp@kpnmail.nl	Penningmeester Dhr. A.J.M. Wildenburg (Aad), 0412 633372; aad.wildenburg@kpnplanet.nl Bankrekening IBAN: NL66 RBRB 0928 9248 74 t.n.v. ASVOss, Maasland
Secretariaat Dhr. J.K. Groot (Jaap) 0412 624726, j.k.groot@hccnet.nl	Ledenadministratie Dhr. J.K. Groot (Jaap) 0412 624726, j.k.groot@hccnet.nl Geef al uw wijzigingen, dus ook persoonlijke, door aan de ledenadministratie.
PR & communicatie Dhr. R. Akkermans (Rein) 06-30395477 akkermansrein@gmail.com	Bestuurslid activiteiten Mevr. J. Ebben (José) 06-14638567 ebbenjose@gmail.com
Coördinator Lief en Leed Mevr. Wildenburg-Saalbrink (Cilian) 0412 633372; aad.wildenburg@kpnplanet.nl	Webmaster Dhr. Wim Essenberg Web: asvossmasland.nl Mail: info@asvossmasland.nl

SMITS

ORTHOPEDISCHE
SCHOENTECHNIEK

- steunzolen / voetbedden
- aanpassing confectieschoenen
- semi orthopedische schoenen
- orthopedische schoenen
- dynamische pb-prothese
- verbandschoenen
- voorlopig orth. schoenen
- advies



*Voor iedereen een
passende schoen!*

www.smitsorthopedie.nl

Oude Molenstraat 38
5342 GC Oss
T. 0412 - 624 598
smitsorthopedie@hotmail.com
www.smitsorthopedie.nl





**DAT
=
OSS**

Kom in het Golfbad genieten van
het lesaanbod of recreatief
zwemmen. Voor meer informatie:
www.golfbad.nl

