

# *Bij de Tijd*



mei 2026 nr. 5



**Actieve Senioren Vereniging  
Oss / Maasland**

**Eindredacteur** *Rein Akkermans*

**Vaste medewerkers:**

*Bart Molenkamp* (voorzitter)  
*Meneer Doosje* (columnist)  
*Cilian* (poëzie)  
*José Ebben* (Ti-Jo Tours)  
*Tineke Akkermans* (Ti-Jo Tours)

**Druk** *Perqa*

**Verspreiding** *George Scholten*  
*Loes Scholten*

**Redactieadres:**  
[akkermansrein@gmail.com](mailto:akkermansrein@gmail.com)

*Beste leden,  
Uw speciale aandacht voor "de mededeling van de redactie" op blz. 14.*

*Belangrijk om ook hier te vermelden is, dat in de maand juli er geen Bij de Tijd verschijnt. Informatie over activiteiten ontvangt u in juli per mail of per post.*

*In dit nummer weer de gebruikelijke informatieve artikelen over van alles wat senioren aangaat. En natuurlijk de bijdragen van leden, de puzzels, de strip, de column, het recept en uiteraard nieuws van TiJo. De deadline voor BdT nr 6 in 2026 is 17 mei.*

*Rein Akkermans  
Eindredacteur*



**Actieve Senioren Vereniging  
Oss / Maasland**

## Inhoudsopgave

Colofon /voorwoord redactie .....	1
Inhoudsopgave .....	2
Agenda .....	3
De voorzitter aan het woord .....	4
Nieuwe bijdrage van Ed Post. ....	5
“Op zoek naar een verdwenen veerboot” .....	8
TI-JO TOURS .....	10
<b>BERICHT VAN DE REDACTIE</b> .....	14
Uw aandacht waard 1: 5 tips .....	16
Uw aandacht waard 2: Pc bestanden na overlijden .....	18
Uw aandacht waard 3: Ondertiteling .....	20
Uw aandacht waard 4: CinePlus .....	22
Woordkraker mei .....	24
Filippine 104 .....	26
Sudoku Plus 103 .....	27
Oplossingen puzzels uit Bij de Tijd nr. 4 .....	28
Column meneer Doosje .....	30
Strip van Carolien .....	33
Recept van de maand mei .....	35
Algemene informatie .....	36
Adressen ASVOss / Maasland .....	37



### Activiteiten in de Metoor

elke dinsdag	13.30u	tekenen en schilderen
elke vrijdag	8.30u	biljarten
di 5 mei	11.00u	koffiedrinken I Metoor
di 19 mei	10.30u	Koffiedrinken II Metoor
di 12 mei	13.30u	bestuursvergadering



**Hoera !!!**

**koffiedrinken  
05 en 19 mei**

**Metoor**

	<h2>Kroonjaren</h2> <p><i>geen kroonjarigen dit jaar in april</i></p>				
	2 juni	dhr	R	Akkermans	75
	11 juni	mevr	R	Essenberg	80
<p>N.B. Wilt u uw naam niet bij de kroonjaren laten vermelden, laat het ons tijdig weten, wij zullen u dan niet in de lijst opnemen.</p>					

## De voorzitter aan het woord



Bij alle onrust die er in ons land en in de wereld om ons heen heerst, leert de geschiedenis wel dat uiteindelijk de uitkomst van al dit gestuntel tot vooruitgang leidt. Van een meteorietinslag heeft de natuur zich hersteld en, in tegenstelling tot wat velen denken, is de kans door geweld om het leven te

komen in de loop der tijd sterk afgenomen – de kans op straat door een wildvreemde te worden omgebracht, is nog nooit zo klein geweest. Hoe dit nu allemaal verder gaat, is overigens vooral voor onze jongeren van belang. Veel van deze jongeren bezoeken in georganiseerd verband Kamp Vught, waardoor we er door de week niet terecht konden. En nu bleek dat op de door ons gekozen zaterdag op het ernaast gelegen Woonoord Lunetten een samenkomst was van Molukkers uit het hele land, konden wij daar ook deze zaterdag niet terecht.

Uiteindelijk niet geheel in contrast met wat er om ons heen gebeurt, is het terecht komen in de wereld van de hazen door het boek "Een haas in huis" van Chloe Dalton. In deze bestseller vertelt deze jonge vrouw met een drukke baan over haar 'avonturen' nadat ze in de coronatijd een pasgeboren haasje vond, het in huis nam, en het vertrouwen ervan won. In het boek wordt veel verteld over de wonderbaarlijke dieren die hazen zijn en die zich in allerlei klimaten weten te handhaven. En over de natuur – in dit geval op het Engelse platteland – waarvan het beheer meer en meer een bedreiging vormt voor daarin levende dieren.

## UIT mijn LEVEN GEGREPEN

### Vissen en varen.

Het was tegen de herfst dat ik in Schaijk op de door mij gekochte en te restaureren boerderij uit 1840 onder de oude beukenboom zat te dromen, toen ik in de verte op de landweg een fiets zag naderen. Het viel mij op dat het een jongen was met iets raars voor op zijn fiets. Toen hij dichterbij kwam, zag ik dat het mijn eigen zoon was die zijn vishengel voor zijn fiets uitstak. Toen hij op ons erf kwam, zag ik dat aan zijn hengel de vislijn nog hing met een klein visje eraan. Hij durfde het er blijkbaar niet zelf af te halen en wilde zijn eerste vangst aan ons laten zien.

De eerstvolgende zondag gingen mijn vrouw en ik mee naar het riviertje "De Raam" (*De Raam voert water af van de Peel naar de Maas bij Grave*). Ik wilde hem mijn beperkte viskunst leren. Dat haalde niet veel uit, mijn vrouw had meer belangstelling voor haar breiwerk en ik voor mijn meegenomen boek.



Toen ik mijn verhaal vertelde aan een collega Jan, een fanatieke pleziervisser zei Jan "Dan gaan jullie toch een keer met mij mee in de roerboot op de Maas om te vissen". Nou dat hoefde aan mijn zoon geen twee keer gezegd te worden. De volgende zondag naar Lithoijen aan de Maas in de roeiboot van Jan, de hengels uit en na een paar uurtjes vissen, een volle emmer vis gevangen !

De volgende zondag moesten we natuurlijk weer naar "De Raam" om de ons geleerde vistechieken in praktijk te brengen.

Nou vergeet het maar, het werd weer helemaal niets. In de loop van de week kwam mijn zoon naar me toe en zei heel voorzichtig:

"Papa, ik weet wel hoe het komt dat wij niets vangen: Dat komt omdat wij geen boot hebben!" Deze opmerking van mijn zoon was de aanleiding tot een hele lange geschiedenis.

Zoekende in advertenties en vakbladen leverde uiteindelijk een houten roeiboot van zo'n 3 meter lengte op. Hij lekte hier en daar wel wat maar ik ben naar een oude scheepswerf gegaan om te leren "breeuwen", breeuwen dat is met touw en teer de open getrokken naden dicht duwen. De komende zomer heb ik meer gebreeuwd en geteerd dan gevist. Het zag er steeds meer naar uit dat ons "schip" een keer ingeruild moest worden tegen een stalen boot. Na een half jaar is er dat inderdaad van gekomen. Een stalen boot van 6 meter en een buitenboord motor. De boot heette "Paniek" Ik heb er het woord "Geen" voor geschilderd. Niet dat het schippersleven er gemakkelijker op werd. Het breeuwen verviel, maar het gevecht tegen de roestvorming hield mij wel het hele seizoen bezig met teren. En de buitenboordmotor liet het nogal eens afweten. Meestal net vóór een sluis of een brug. Mijn zoon werd steeds bedrevenener in het vervangen van bougies. De toen nog aanwezige sluis- en brugwachters vonden ons ook niet altijd even leuk. Toch hebben we in die periode met veel hangen en wurgen al een tocht door heel Nederland gemaakt. Zelden hebben we zo veel geleerd en ervaring opgedaan van de pleziervaart als in deze periode. Ik heb in deze jaren meer geleerd dan tijdens de latere cursus "vaarbewijs". Reden voor ons om weer naar een iets "meer schip" uit te kijken. Het werd de SK 142 , een kotter van 12 meter met kajuit, slaaphut en achterdek.

Het manoeuvreren, aanleggen, het "nemen" van de sluisen, rekening houden met wind en stroom, werken met en gebruiken van de marifoon, de houding en het omgaan met mede-

watersporters, en het leren van het visserslatijn.. In die tijd gedroegen de pleziervaarders zich nog als één grote familie onder elkaar. Op elke brug en sluis stond nog een levende brug- of sluiswachter met een klompje aan de hengel waar je een kwartje in stopte en die jou vriendelijk bedankte. Wij legden ook weleens een blikje bier of een sigaar op de steiger voor de sluiswachter. Of we kochten wat boontjes of sla uit zijn moestuintje.. Dat werd dan doorgebeld aan de volgende sluis- of brugwachter en die zorgde dan voor een snelle doorvaart. Nu is vrijwel alles gedigitaliseerd en zie je geen levende bediening meer.

Het recreëren op het water was in de periode vóór 1990 ontzettend gezellig. Als er problemen waren, dan was er altijd wel iemand die het leuk vond om je te helpen. Als er geen plaats was om aan te leggen, dan vroeg je eerst of je bij een ander schip mocht aanmeren. Je kende ook de etiquette die dan gold: "Schoenen uit als je over zijn dek loopt, nooit over het achterdek lopen want dan kun je in de kajuit kijken, stootwillen tussen het schip hangen, enz. Vaak voerden we in die tijd door de Amsterdamse grachten.

Dat zouden we nu niet meer durven, als je even op een terrasje gaat zitten en je komt weer aan boord....nee, dan is mogelijk je schip weg!

Er waren toen nog geen herrie veroorzakende waterscooters, speedboten, dronken bierdrinkende "bootje-vaarders".

Tegenwoordig klossen er veel "plezierschippers" over je schip zonder enig respect, want "dat moet toch kunnen"!

Een vaarvakantie was in die tijd een feest. ik kom daar in de toekomst nog eens op terug.



Ed Post

### 8. Verrassing!

Op zoek dus naar een scheepswerf in Dodewaard. Die bestaat en er is er maar één van. Maar 's bellen. In het begin kom ik niet zo ver. Jan, de man aan de telefoon, die sinds een jaar of 5 de eigenaar van de werf is, weet weinig van de geschiedenis. Toen hij de werf kocht, had die jaren stil gelegen. Ook zijn vijf medewerkers zijn toen in dienst gekomen. En van de dekschuit weet hij eigenlijk niets, er liggen in een hoek van het terrein nog wel wat oude delen van wat ooit schepen zijn geweest. Hij komt daar zelf weinig, zijn medewerkers halen er soms nog een stuk weg als ze het kunnen gebruiken. Maar als ik wil komen kijken, geen probleem. We maken een afspraak voor over een maand, dan verwacht hij het wat minder druk te hebben.

Over de Waaldijk rij ik naar Dodewaard, op zich al een leuk tochtje. Ik passeer de stilgelegde kernreactor, waar alleen ganzen het druk hebben.

De werf is kleiner dan ik verwacht had en ziet er niet bijster modern uit. Maar Jan, de werfbaas, schenkt een prima kop koffie in. Na wat gepraat te hebben stelt hij voor een rondje te maken over de werf en naar de oud-ijzer hoek te gaan. Hij heeft zelf geen tijd, maar Eduard, één van de medewerkers kan wel met me meelopen.

Eduard blijkt een gezellige man van even in de vijftig te zijn, die al op veel plaatsen in de regio gewerkt heeft. Altijd als monteur, lasser of in het onderhoud. Hij blijkt, anders dan het leek, wel vroeger bij deze werf gewerkt te hebben, maar was al lang voor het faillissement vertrokken naar een andere baan. Over die dekschuit weet hij niets, terugrekenend moet dat na zijn vertrek zijn gebeurd. We lopen naar de plaats waar dat oud-ijzer ligt,

maar ik zie niets wat in de verste verte op resten van de voormalige veerboot lijkt. Het zoveelste doodlopende spoor ?? "Stom", klinkt het plotseling naast me, "ik moet het natuurlijk aan Mahmut vragen." Hij legt uit dat Mahmut een voormalige medewerker van de werf is, die inmiddels met de VUT is. Hij heeft vele jaren bij de werf gewerkt en komt nog regelmatig een praatje maken. Terug op kantoor zoeken we het nummer van Mahmut op en Eduard belt hem.

Eduard legt Mahmut in het kort uit waar ik naar op zoek ben en ik hoor aan de andere kant een uitgebreide reactie. "Hij komt zo even langs", zegt Eduard nadat hij de telefoon heeft neergelegd, "want hij weet misschien wel meer over jouw veerboot".

We drinken nog een kop koffie en Jan vertelt wat over de economische situatie van de kleine werven, zoals die van hem. Het ene jaar gaat het wat beter dan het andere, hij heeft er met zijn medewerkers een goede boterham aan, maar meer ook niet. Het zijn vooral verbouwingen en reparaties die hij doet, geen volledige nieuwbouw van schepen.

Dan staat er plotseling een kleine man in het kantoor en ik krijg een schok ... Een schok van herkenning, want ik zie de veerbootschipper uit Turkije. De man ziet mijn reactie en stelt zich voor als Mahmut Avci. Hij heeft het onmiddellijk door en vertelt dat hij een tweelingbroer Ibrahim heeft in Oost-Turkije. Dan gaat bij mij een begin van een vermoeden ontstaan. Als dat klopt is het een ongelooflijk toeval ...

Bij een kop koffie voor mij en glaasje muntthee voor Mahmut, praten we eerst nog op het kantoor van de werf. Ik laat hem een aantal foto's zien van de Prinses Beatrix als veerboot en een foto, waar ik de bovenbouw weggeretoucheerd heb. Er is bij Mahmut geen enkele twijfel: "ja, dat is onze dekschuit." Mahmut vraagt me om mee naar zijn huis te gaan. Hij heeft foto's en dan kan ik ook de rest van het verhaal horen.

*Peter Diepenhorst*

## TI-JO TOURS



### Koffiedrinken.

Natuurlijk staat de komende maand voor u de koffie weer klaar in de Meteor, op dinsdag 5 mei én dinsdag 19 mei. Van 10.30-12.30u. Neem gerust uw buurman/vrouw of logé(e) mee.

### Activiteiten in mei en juni

di	5 mei	koffiedrinken I	Meteor
di	12 mei	fietsen naar 'Tante Bets'	Nistelrode
di	19 mei	koffiedrinken II	Meteor
do	4 juni	koffiedrinken I	Meteor
di	9 juni	Lezing "Gezond leven"	Meteor
do	18 juni	koffiedrinken II	Meteor

### Bezoek aan Kamp Vught uitgesteld

Dat was wel even een tegenvaller. Ti-Jo werd de dag vóór ons gepland bezoek van 11 april j.l. gewaarschuwd voor een enorme mensenvloed in Vught vanwege een bijzondere herdenking vanuit de Molukse gemeenschap:

*"Op zaterdag 11 april 2026 werd in Vught een nationaal gedenkteken onthuld ter nagedachtenis aan mr. dr. Christiaan Robbert Steven Soumokil (1905-1966), tweede president van de Republiek der Zuid-Molukken (RMS).*

*De onthulling vond plaats precies zestig jaar na zijn executie door het Indonesische leger" (...).*

Dat betekende behalve een overvol Vught ook een absoluut gebrek aan parkeerplaatsen. Uiteraard beraamt Ti-Jo+ zich op een beter tijdstip om dit bezoek alsnog te kunnen doen. U hoort van ons.

## Op weg naar tante Bets: dinsdag 12 mei

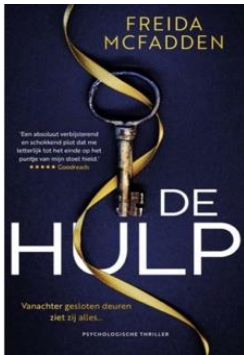


Op de fiets! Dat doen we vaker in de maand mei. Ti-Jo verzint een mooie route naar...theetuin Tante Bets.



Let op de reminder (28 april!) met precieze informatie hierover. Introducés zijn ook welkom.

## Leestip van der maand



Deze maand gooiën we een lekkere Thriller 'in de groep'. Met een verrássende Twist in de plot. Mmmmmmm. Ook als luisterboek te verkrijgen in de bibliotheek.

*"Welkom bij de familie," zegt Nina Winchester terwijl ik haar elegante, verzorgde hand schud. Ik glimlach beleefd en kijk de marme-ren gang rond. Hier werken is mijn laatste kans om opnieuw te beginnen. Maar ik zal snel*

*ontdekken dat de geheimen van de Winchesters veel gevaarlijker zijn dan de mijne ... Elke dag maak ik het prachtige huis van de Winchesters van top tot teen schoon. Ik haal hun dochter op van school. En ik kook een heerlijke maaltijd voor het hele gezin voordat ik alleen ga eten in mijn kleine kamer op de bovenste verdieping. Ik probeer te negeren hoe Nina er een zootje van maakt, alleen maar om te zien hoe ik het opruim. Hoe ze vreemde leugens vertelt over haar eigen dochter. En hoe haar man Andrew elke dag meer gebroken lijkt. Maar ik stel mezelf gerust: de Winchesters weten niet wie ik werkelijk ben. Ze weten niet waartoe ik in staat ben ...*

## Wissewasje

"Er was eens een man op déze plek", vertelt mijn broer geduldig, "die – eenzaam en verlaten- dreigde om te komen van de dorst. Hij bad in zijn uiterste nood om de hulp van de Heilige Maria. En zie daar ... er ontsprong vóór hem spontaan een waterbron. Dat redde zijn leven".

We zijn een dag in Noord-Holland, écht wel noordelijk, in Heiloo. Daar is een bedevaartsoord, in een (beeldschoon) parkje ter



herinnering aan genoemd wonder, mét twaalf kruiswegstaties en een kleine, intieme katholieke kerk. EN genoemde put op de plaats van de bron, met de naam Willibrordusput! Eh ... dat is bijzon-

der! En hilarisch want ik kom hedentendage uit Oss en ... u voelt 'em al: daar hebben we óók een Willibrordusput. (Later lees ik dat er ook een is in Zoutelande). Dit leidde bij ons geenszins tot cynisme. Integendeel, wij zijn uiterst katholiek (lees: kwa regelgeving) opgevoed en doen helemaal niet moeilijk over een meervoudige uitleg van één wonder. Zijn wij immers ook niet gewend aan: "Er is één God in 3 personen". Bovendien genieten er zo véél meer mensen van die zich het wonder ter plaatse toe-eigenen. Maar wat deed Willibrordus nu eigenlijk in Oss? Of Heiloo? Enfin, Mijn broertje putte ter plekke 'heilig water' (koel en helder, inderdaad) in een toepasselijke 'fiool'. Je weet maar nooit, toch?



Ik lees trouwens net dat er ook een is in Alphen (N.Br). Als dát geen wonder is.

## Gedicht van de maand (*tip van José*)

Vandaag laat ze zich  
zo maar zien  
de fladderende  
dagpauwoog  
zij maakt een ererondje  
wij een ereboog



**"Voetreis naar Rome"** 28 sept Pietralunga-29 sept Gubbio

stroom uitgevallen  
ontbijten zonder muziek  
maar wel goed verzorgd

modderige wei  
het koeienpad nog erger  
zware klompschoenen

ontbreken woorden  
de moeite die je ervaart  
is oord van gebed

weer samen eten  
en genoeglijk keuvelen  
hadden we gemist

## Schilderclub



*de zeldzame techniek van  
precisie-borduurwerk Annemarie*



*Zo exact als Escher: ontwerp en  
uitvoering Mandela's : Nanda*

## **Biljartvereniging van de ASVO**

In mei leggen alle vogels een ei.

De natuur zit dan ook vol verassingen.

Pipo zei het al dag vogels, dag bloemen  
dag kinderen.

Je weet dus nooit, hoe een balletje rolt.

Wellicht een nieuwe uitdaging,

Ook al kun je er niks van.

Blijven leren is ons motto.

Kom dus gerust een keertje kijken en koffie drinken  
bij het biljarten in zaal De Kleine Beer in de Meteor  
op vrijdagochtend tussen 8:30 uur en 12:30 uur.

Meer info bij George Scholten 0412-691937

## **BERICHT VAN DE REDACTIE**

**1. In verband met vakantie van de redactie  
verschijnt er in juli geen Bij de Tijd**

**2. De redactie is verheugd te melden dat George  
Scholten (en Loes) de coördinatie van de  
bezorging van de papieren Bij de Tijd op zich  
genomen heeft.**

**Ineke M, Fenneke H, Tineke en Rein A en George  
zullen elk een aantal BdT rondbrengen**

**3. De redactie vraagt nogmaals (met klem) aan alle  
leden die BdT per post krijgen, aan te geven als  
ze ook volstaan met BdT per mail**

## Ingezonden door José. Uit: Brabants Dagblad



## HUMOR met behulp van AI van onze voorzitter



Senior  Service  
Fijn voor elkaar

Nieuwsbrief

### 5 tips voor wanneer iemand geen hulp wil accepteren

***Een derde van de mantelzorgers die contact opneemt met Senior Service zit in een situatie waarbij een naaste geen hulp wil accepteren. Bijvoorbeeld wanneer de partner de zorg niet uit handen wilt geven of wanneer iemand niet meer buiten komt na het overlijden van de partner. Elke situatie is weer anders en persoonlijk, maar wat kan een mantelzorger of familielid hieraan doen?***

Het is en blijft een lastige kwestie die vaak veel tijd nodig heeft. Wees er in ieder geval bewust van dat, naarmate we ouder worden, we niet gauw geloven dat onze kinderen de lichamelijke en emotionele problemen van het ouder worden goed begrijpen. Wanneer u hier rekening mee houdt in de omgang met uw naaste, zal hij of zij misschien sneller toenadering bij u zoeken. Lees hieronder onze 5 tips voor de omgang met naasten die geen hulp willen accepteren:

**1. Kijk vooruit.** De meeste mantelzorgers die wij spreken zitten in een noodsituatie, waarbij vandaag nog iemand nodig is om ondersteuning te bieden. Gelukkig kunnen wij dit in 9 van de 10 gevallen snel regelen, maar ideaal is het voor een familie allerminst. Daarom is het verstandig om vroegtijdig al een keer

te praten over eventuele extra hulp in de toekomst. Zo heeft uw naaste tijd om aan het idee te wennen.

**2. Schakel een expert in.** Binnen de (mantel)zorg zijn er ontzettend veel regels, maar ook mogelijkheden. U doet er dan goed aan om een expert in te schakelen die u goed op weg kan helpen. Binnen de familie zijn er vaak meerdere beslissers, een onafhankelijk persoon met verstand van zaken in de zorg kan dan rust brengen en advies geven. De familie krijgt te horen waar vader of moeder aan toe is en de senior kan zijn of haar wensen aangeven aan iemand die direct een oplossing kan bieden. Hierdoor voelt uw naast zich vaak beter begrepen. Zodra een senior zich beter begrepen voelt, komt vaak ook naar boven wat nu echt de oorzaak is waarom men (nog) geen hulp wil accepteren.

**3. Geef meerdere opties.** De een is gebaat bij een paar keer per week naar de dagbesteding. Een ander wil liever een vaste thuishulp die wekelijks helpt met boodschappen doen en koken. Is het nog niet structureel nodig? Dan kunt u ook kijken of er vrijwilligersorganisaties in de buurt zijn. En zo zijn er nog tientallen andere situaties waarbij men geholpen kan worden. Door verschillende mogelijkheden aan te dragen en te bespreken zit er wellicht een optie bij waar uw vader of moeder voor openstaat.

**4. Wees geduldig.** In de meeste situaties komt het uiteindelijk wel goed, maar dit heeft simpelweg tijd nodig. Hiermee gaan we dan voorzichtig aan de slag door bijvoorbeeld eens per maand een kopje koffie te drinken of een boodschapje te doen. Is er nood aan de man? Neemt u dan het voortouw en probeer snel hulp in te schakelen. Als we het te erg laten afhangen van de persoon zelf, kan dit ook tot ongewenste situaties leiden.

**5. Maak van de nood een deugd.** Is het probleem al actueel en accepteert vader of moeder nog steeds geen hulp? De

vakantieperiode is een goed moment om het onderwerp nogmaals aan te kaarten. Mantelzorgers willen ook op vakantie, maar dit kan alleen een ontspanning zijn als het thuis goed geregeld is. Doordat een vakantie (helaas) van tijdelijke aard is, is het voor vader of moeder wellicht wat makkelijker om hulp te accepteren. Bevalt het na twee weken niet? Dan is er in ieder geval iemand geweest die heeft kunnen helpen en kan er achteraf besproken worden wat er wel en niet goed ging in afwezigheid van de mantelzorgers. Een stap naar structurele ondersteuning is nu dichterbij.

## **OOK UW AANDACHT WAARD 2**

**Nieuwsbrieven, berichten van bekenden of bevestigingen. Er komt elke dag een berg aan e-mails binnen. Wat gebeurt daarmee na je overlijden?**

E-mails versturen en ontvangen doe je met een mailaccount. Dat kan een account van je internetprovider zijn. Of van een andere dienst zoals Google, Microsoft of Apple. Verder bestaan er kleinere opties, zoals het Zwitserse Proton. Welke keuze je ook hebt gemaakt, het is goed om na te denken wat er met je account moet gebeuren als je er niet meer bent.

### **Accountgegevens delen**

Vind je het prima dat nabestaanden volledig toegang krijgen tot al je mails? Dan is de oplossing makkelijk. Deel je inloggegevens met je naasten. Dan kunnen ze na je overlijden bij je mailbox.

### **Mailarchief Mailstore**

Wil je zelf bepalen welke e-mails nabestaanden mogen zien, maak dan een archief. Op een computer met Windows kan dit met het [programma Mailstore](#). Nabestaanden kunnen het archief bekijken als ze zelf MailStore installeren.

## Mails opslaan als pdf

Is Mailstore geen optie? Dan kun je losse mails [opslaan als pdf](#). Zo maak je je eigen archief. Bewaar de pdf's in een map op je computer. Je kunt het archief op verschillende manieren delen:

1. Zet een kopie van het archief op een usb-stick of op een externe harde schijf. Zorg ervoor dat nabestaanden deze straks kunnen vinden.
2. Maak een gedeelde map in een clouddienst. Op een Windows-computer gebruik je [OneDrive](#). Op de Mac, iPhones en iPads is dat [iCloud](#). En op een Android-apparaten gebruik je [Google Drive](#).

## Mail van Google (Gmail)

Heb je een mailadres dat eindigt op [@gmail.com](#)? Dan gebruik je een mailadres van Google. Je hebt dan een Google-account. Hierin kun je [iemand aanwijzen](#) die na je overlijden een kopie krijgt van al je mails. Je hoeft dan zelf geen archief bij te houden. Je hoeft ook je inloggegevens niet te delen.

## Mail van Apple (iCloud)

Heb je een mailadres dat eindigt op [@icloud.com](#)? Dan gebruik je een mailadres van Apple. Je hebt dan een Apple-account. Hierin kun je een [erfeniscontact aanwijzen](#). Deze persoon krijgt na je overlijden een kopie van je mails. Maar ook van andere dingen die bij dat account horen. Zoals foto's en bestanden.

## Mail van Microsoft

Heb je een mailadres dat eindigt op [@hotmail.com](#), [@live.com](#), [@msn.com](#) of [@outlook.com](#)? Dan gebruik je een mailadres van Microsoft. Dit bedrijf heeft geen opties voor nabestaanden.

## **OOK UW AANDACHT WAARD 3**

### **Ondertiteling**

Is een programma lastig te volgen? Veel mensen zetten dan het geluid harder. Dat vinden de burens vaak minder fijn. Gelukkig zijn er andere oplossingen. Zo heeft Teletekst pagina 888 met ondertiteling voor doven en slechthorenden.

Ook veel tv-aanbieders hebben een eigen manier om ondertitels te laten zien.

Voor welke zenders ondertiteling?

Pagina 888 is er voor Nederlandstalige programma's op NPO 1, 2 en 3, RTL, Net5, Veronica en SBS6. En voor de Vlaamse programma's op de Belgische televisie. Elke maand gebruiken ongeveer 4,5 miljoen mensen pagina 888. Sommige zenders, zoals RTL, hebben niet bij alle programma's ondertiteling. Vaak is dat alleen bij programma's in de avond. Ook hebben Nederlands-talige films en theatershows ondertiteling. Aan het begin van een programma met ondertiteling komt een plaatje van een oor met het getal '888' in beeld.

### **Ondertiteling Teletekst aanzetten**

Zet de ondertiteling van Teletekst 888 zo aan:

- Start een Nederlandstalig programma op de tv.
- Druk op de Teletekst-knop op de afstandsbediening. Het symbool op deze knop verschilt per de tv-aanbieder. Het kan bijvoorbeeld een rechthoek met drie streepjes zijn, of de tekst TXT of TEXT. Weet je het niet zeker? Kijk dan in de handleiding of op de website van je tv-aanbieder.
- Toets paginanummer 888 met de cijfertoetsen die je normaal gebruikt om naar een zender te gaan.

Opgenomen Nederlandstalige programma's ondertitelen kan ook. Dan moet je die uitzendingen wel via een mediabox van de tv-provider hebben opgenomen:

- Speel de opname af.
- Druk op de Teletekst-knop.
- Toets paginanummer 888 met de cijfertoetsen.

## **Ondertiteling tv uitzetten**

Klaar met kijken? Zet de ondertiteling van Teletekst 888 zo uit:

- Druk twee keer op de Teletekst-knop op de afstandsbediening om de ondertiteling uit te zetten.
- Of ga weg van pagina 888 door een ander paginanummer in te toetsen, zoals 100.
- Druk daarna nogmaals op de Teletekst-knop om Teletekst helemaal te sluiten.

Dit werkt hetzelfde voor opgenomen programma's.

Ondertiteling via tv-aanbieder

Veel tv-aanbieders, zoals KPN en Ziggo, hebben een eigen manier om ondertitels te laten zien.

Doorloop bij Ziggo [dit stappenplan](#) en zet de ondertitels aan. Gebruik je KPN, kijk dan eens naar [deze stappen](#). Heb je een andere aanbieder, raadpleeg dan de website.

## **Ondertitels op smart-tv**

Het kan ook nog per televisietoestel verschillen of de ondertitels werken. Als bijvoorbeeld de Teletekst-knop op de afstandsbediening niks doet, kan de 888-ondertiteling aanzetten niet. Mogelijk werken bij NPO-programma's dan de volgende stappen:

- Start het programma dat je wilt kijken.
- Druk op de play-knop op de afstandsbediening.
- Rechtsonder in beeld staat een tandwiel-pictogram. Navigeer met de pijltjestoetsen naar dat pictogram en druk op de Ok- of Enter-knop.

- Er verschijnt een klein venster. Druk op de pijl naar boven op de afstandsbediening tot 'Ondertiteling' oplicht.
- Druk op de Ok- of Enter-knop om de ondertitels in te schakelen.

## OOK UW AANDACHT WAARD 5

Cine Plus Oss

donderdag 7 mei

14.00u



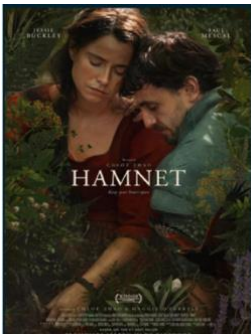
*Kort na de Tweede Wereldoorlog moet een Amerikaanse psychiater bepalen welke gevangen genomen nazi's in Neurenberg terecht kunnen staan voor hun oorlogsmisdaden. Tijdens zijn werk raakt hij verstrikt in een psychologische strijd met Adolf Hitlers nauwste vertrouweling, Hermann Göring.*

Acteurs: Rami Malek, Richard E. Grant, Russell Crowe, Michael Shannon, Colin Hanks, Lotte Verbeek, Leo Woodall

donderdag 21 mei

14.00u

Van Academy Award®-winnaar en schrijver/regisseur Chloé Zhao (Nomad-land, The Eternals). Hamnet vertelt het krachtige liefdesverhaal dat de inspiratie vormde voor Shakespeare's tijdloze meesterwerk, Hamlet.



**Acteurs:** Freya Hannan-Mills, Paul Mescal, Emily Watson, Joe Alwyn, Jessie Buckley

mei '26

## **OOK UW AANDACHT WAARD 5**

### ***Alzheimer Café Oss in wijkcentrum De Haard***

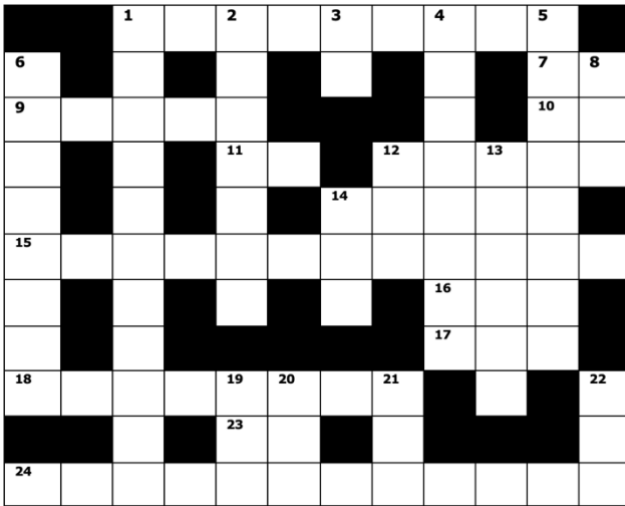
**11 mei 2026 - Houd je brein gezond**

Deze avond staat in het teken van een gezonde leefstijl. Waarom is het belangrijk om goed voor je brein te zorgen? En hoe doe je dat? Volgens Prof. Erik Scherder (neuropsycholoog) kan je je brein gezond houden door te bewegen, mentaal uit te dagen, gezond te eten, voldoende te slapen en sociale contacten te onderhouden. Kan je zo dementie voorkomen?

*Het programma start om 19.30uur en eindigt om 21.00 uur  
Inloop vanaf 19.00 uur*



# Woordkraker mei



**H1**

vorm van  
vwo

**H7**

de  
gel } ..  
je

**H9**

Is dit een  
prestatie-  
beloning?

**H10**

Seleen

**H11**

boe  
ma } ..  
pa

**H12**

Willy Ruys  
speelde  
deze "deur"

**H14**

Deze Reeves  
speelde een  
hoofdrol in de  
Matrix

**H15**

Co Sodit  
  
Arcen

**H16**

Stimuleert  
dit middel?

**H17**

Eerste  
Nederlandse  
televisie-  
omroep

**H18**

a	l	p
o	?	n
d	b	o

**H23**

bekend  
"doekje voor  
het bloeden"

## H24

i. Meug
te
Assen

### V1

C. Gooy
Löenga

### V2

valt na de
maaltijd
minder in de
smaak

### V3

. . }	dak
	god
	was

### V4

n	d	n
i	u	a
i	e	n

### V5

m	k	o
s	u	u
s	s	u

### V6

k	o	t
s	u	e
l	a	b

### V8

wel een
heel oud
vishok

### V12

ode tegen
de
zweetgeur

### V13

p i k
. . n .
. . . . t
. . . . . e

### V14

was deze
Egyptische
god "vlot"

### V19

e
<b>B</b>
- p

### V20

Is deze gees-
telijk leider
een toets op
een keyboard

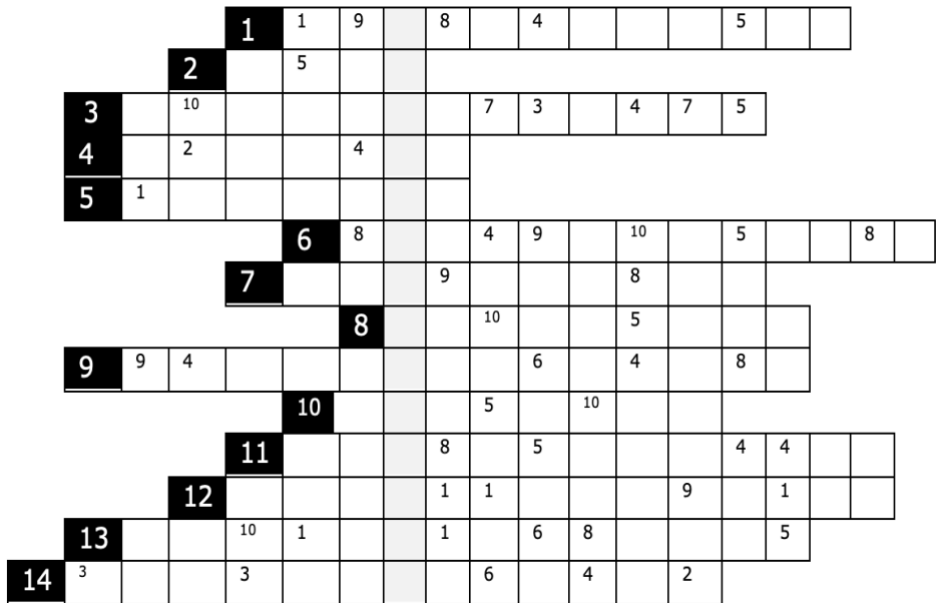
### V21

"ik denk ...
ik besta"
(Descartes)

### V22

. . . }	arm
	gat
	koe

# Filippine 104



1. Aandoening met terugkerende psychoses
2. Olivia Colman speelde deze rol in "The father"
3. Treat Williams speelde deze rol in "Everwood" (serie)
4. Kunstmatig opgewekte trance (Freud)
5. Hierin bevindt zich het denkvermogen
6. Eenzijdig opdringen van opvattingen
7. Dementie door schade na beroerte
8. Proces dat haarstructuur verbreekt
9. Bijvoorbeeld: het Coronavirus wordt verspreid door 5G
10. Eerst homo universalis
11. Speelde de hoofdrol in "Still Alice"
12. Schrijfster van "Al het blauw van de hemel"
13. Bestseller van J. Bernlef
14. Serie die het leven volgt van vier nerds

# Sudoku Plus nr 103

<b>2</b>		<b>8</b>					<b>1</b>	
	<b>9</b>	<b>7</b>						
						<b>9</b>		
			<b>3</b>	<b>5</b>		<b>8</b>		
<b>6</b>			<b>1</b>		<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
			<b>4</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
<b>3</b>						<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>1</b>			<b>8</b>	<b>4</b>				
<b>9</b>		<b>2</b>		<b>3</b>				<b>6</b>
<b>7</b>					<b>6</b>		<b>2</b>	<b>8</b>
<b>2</b>			<b>4</b>	<b>5</b>	<b>8</b>			
					<b>4</b>	<b>8</b>		<b>5</b>
<b>5</b>			<b>7</b>				<b>1</b>	
		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>9</b>		<b>2</b>

## Oplossing puzzels uit Bij de Tijd nr. 4 Woordkraker april

	1 d		2 c		3 t		
	4 o	n	a	a	r	d	5 s
	o		l		u		t
6 i	d	7 i	o	8 o	t	j	e
	9 k	e	r	k			e
	10 i	r	i	s	11 s	e	n
12 e	s	s	e		t		f
	t		e		13 r	i	a
14 h	e	r	n	i	a		b
	n				a		r
15 a	m	o	16 r	e	t	t	i
	a		o		n		k
	k		e		a		a
17 v	e	r	s	l	a	a	n
	r		t		m		t

## Filippine 103

				1	d	e	v	r	i	e	s											
				2	b	e	v	r	i	j	d	i	n	g								
3	s	l	a	v	e	r	n	i	j													
				4	K	a	t	h	a	r	i	n	e	R	o	s	s					
				5	z	e	v	e	n	d	e											
6	A	y	a	a	n	H	i	r	s	i	A	l	i									
				7	R	o	d	e	z	e	e											
				8	r	o	v	e	r	s												
								9	b	a	n	k	o	v	e	r	v	a	l	l	e	n
								10	L	e	e	M	u	r	r	a	y					
				11	f	r	a	t	e	r	n	i	t	e								
				12	F	r	e	e	d	o	m											
13	S	l	a	v	e	n	v	a	n	S	u	r	i	n	a	m	e					
	14	C	o	n	s	t	i	t	u	t	i	o	n									
				15	S	i	d	n	e	y	L	u	m	e	t							
				16	M	o	r	g	a	n	F	r	e	e	m	a	n					

## Oplossing Sudoku Plus nr. 102

6	3	4	5	1	9	8	2	7
7	8	5	6	3	2	9	1	4
1	9	2	4	7	8	5	3	6
4	5	1	8	6	7	2	9	3
9	7	8	2	5	3	6	4	1
3	2	6	1	9	4	7	8	5
5	1	3	9	8	6	4	7	2
8	4	7	3	2	5	1	6	9
2	6	9	7	4	1	3	5	8
6	3	1	2	7	4	8	9	5
9	5	8	6	1	3	7	2	4
7	2	4	5	9	8	6	3	1
1	7	5	8	6	9	2	4	3
4	9	6	1	3	2	5	8	7
3	8	2	4	5	7	9	1	6

## Column

Doos zit wat meewarig voor zich uit te staren. Hij zit in zijn gemakkelijke stoel voor de tv, die hij net uitgezet heeft. Van een afstandje bekijkt Carolien haar Doosje. Zo ziet ze hem de laatste tijd wel vaker. Hij balanceert werkelijk op de rand van een depressie, denkt ze. Ze loopt op hem af en drukt een kus op zijn wat kalende hoofd. Ze aarzelt even ... lezers van zijn column hebben er laatst op gewezen dat er best veel alcohol gedronken wordt ... Tja ... maar ...



Even later komt ze de kamer in met in elke hand een fles: in de rechterhand de "Montifault" en in de linker de "Talisker Port Rouge".



'Wat zal het zijn, mijn Doos, de cognac of de whisky?'

'Doe maar de whisky. De cognac is meer voor de aangename momenten.'

'Dat moet je me uitleggen, hoor. Maar ik ga eerst de glazen pakken.' Vijf minuten later zitten ze beide met een glas in de hand bij elkaar. Doos heeft zijn glas al bijna leeg. Ze schenkt hem bij.

'Nou, vooruit met de geit! Wat maakt je zo somber?'

Doos zet zijn glas neer, wrijft even in zijn ogen en richt zich dan tot haar.

'Weet je nog, als wij vroeger woorden hadden, dat ik dan altijd zei "als we het er niet over eens kunnen zijn dat dit een tafel is, kunnen we beter ophouden met praten?'

'Jazeker weet ik dat nog ... hoort niet echt bij mijn prettigste herinneringen, maar wat wil je nou eigenlijk zeggen?'

'Ach, Caro, ik hoor niet meer thuis in deze tijd; zoveel waar ik aan hecht, wordt onderuit gehaald. Je weet er leven "Zwei Seelen in meiner Brust": een rationele en een emotionele.'

'Zeker weet ik dat; jij ben zowel een rationalist als een romanticus. Maar, als ik zo vrij mag zijn, je bent toch vooral een rationalist, dat is dominant bij jou!'

'Exact! En juist die ratio van mij doet me de das om. Je hebt gelijk, mijn primaire modus is beredeneren, mijn verstand gebruiken.

En weet je, wezenlijk daarbij is het onderscheid te maken tussen feit en fictie. Of, anders gezegd, tussen feiten en meningen.'

'Ah', verzucht Carolien, 'ik zie al waar je op uit bent. Trump. Hè?'



'Ja, het is ongelijk verdeeld in de wereld. Maar die clown is echt bedeed met erg weinig verstand. In ieder geval mist hij elk besef van het onderscheid tussen feiten en meningen. Die volstrekt narcistische gek beschouwt zijn eigen meningen als feiten. Wat zeg ik, hij heeft niet eens in de gaten dat hij meningen verkondigt; hij denkt dat alles wat hij zegt "waar" is, een feit is.' Doosje doet er nu het zwijgen toe en moedeloos zakt hij onderuit in zijn stoel. Maar Carolien geeft niet zo makkelijk op.

'Wat raakt jou nu toch zo hard?'

'Ik wil niet leven in zo'n wereld, waar meningen voor feiten doorgaan. Het vermogen om te communiceren is een van de meest wezenlijke eigenschappen van de mens. Maar als feiten en meningen door elkaar lopen, waar en onwaar niet meer onderscheiden wordt, stelt communiceren niets meer voor. Met als gevolg een enorme devaluatie van de communicatie. Dat maakt me depressief, Caro'.

'Helemaal met je eens, Doosje. Dat maakt mij ook bang. Maar niet alleen die clown uit Amerika. Mij baart vooral zorgen hoe de ontkenning van wetenschap en wetenschappelijk onderzoek ook in Europa meer vaste voet aan de grond krijgt.'

'Precies! Die toenemende verrechtsing heeft nu al zichtbare desastreuse gevolgen. Er zitten, godbetert het, bij dat extreem

rechtse Forum voor Democratie leden in gemeenteraden die bewezen lid zijn of zijn geweest van nazistische groeperingen en daar nog trots op zijn ook.

Zie je, Caro, in een samenleving waar "waarheid" niet meer bestaat, kun je alles beweren wat je maar wilt. Zij beweren het en daarmee is het "waar". Hoeveel wetenschappelijk bewezen onderzoek hun ongelijk ook bewijst, hun "mening" is dat het "waar" is, juist en alleen omdat zij het zeggen. Eerlijk, Caro, in zo'n samenleving wil en kan ik niet leven.'

'Ik ook niet Doos en dat weet je!' Hoezeer ik het ook met je eens ben, toch vind ik dat jij je glas teveel halfleeg maakt. Er zijn ook tegengeluiden.'

'O ja, en welke dan wel?'

'Op de eerste plaats dat Orban in Hongarije hopelijk de verkiezingen gaat verliezen. Dat is toch niet niks, hè.'



'Ga door!'

'Dat geen enkel Europees land, Spanje voorop, Trump te hulp is geschoten in zijn Iran-oorlog.' Met een schuin oog ziet ze dat hij nog niet erg overtuigd is. Ja, en ze weet dat bij Doos zijn glas niet snel van half leeg naar halfvol gaat. Toch doet ze nog een poging.

'En hier in ons kikkerlandje zie je dat het kabinet Jetten onder druk van vooral links de asociale plannen t.a.v. WW en AOW terug aan het draaien is.'

Doosje zucht eens diep en pakt zijn glas met de Talisker en heft het omhoog. Ook Carolien heft nu haar glas en samen proosten ze.

'Al is het niet veel, maar zelfs ik zie dat er ook kleine lichtpuntjes zijn. Genoeg om voor ons wat lekkers in te schenken. Proost!'

*Doosje*

mei '26

# Strip van Carolien

DO EN LO : "MAKEN GESCHIEDENIS IN JEALIE"



1 MIDDELEEUWSE KERKEN



2 EN OUDE STADJES



PITTORESKE LANDSCHAPPEN

3



4 SCHITTERENDE FRESCO'S



5 PASTA OM TE WATERTANDEN



MIJN VADER HEEFT ONS  
ALTIJD MEEGENOMEN  
NAAR ALLE TOPICS  
VAN JEALIE

MAAR WIE  
HEEFT DAT  
ALLES DAN  
GEMAAKT?

6



## Recept voor mei

### Tiramisu met advocaat en kaneelsuiker



#### Ingrediënten:

250 g	mascarpone (beker)
100 ml	slagroom
4 EL	suiker
1 zakje	vanillesuiker
16	lange vingers
125 ml	sterke (espresso) koffie
8 EL	Advocaat
1 EL	kaneelsuiker

#### Bereiding

Klop met de mixer de mascarpone met de slagroom, suiker en vanillesuiker tot een dikke, romige crème. Breek 6 lange vingers elk in 2-3 stukjes. Doop ze in de espresso en leg op de bodem van de 4 glazen of coupes. Schep er de helft van de mascarponecrème op. Verdeel de helft van de advocaat erover.

Breek nogmaals 6 koekjes in stukjes. Doop ze in de espresso en leg ze op de advocaat. Verdeel er de rest van de mascarponecrème en rest van de advocaat over. Bewaar de tiramisu afgedekt tot het serveren in de koelkast of serveer meteen.

Steek vlak voor het serveren de laatste 4 lange vingers in de tiramisu en bestrooi met de kaneelsuiker.

## Algemene



**informatie!**

**Algemene  
Senioren Vereniging  
Oss / Maasland**



**alzheimer  
nederland**



## Rijbewijskeuring

Regelmatig wordt in "de Hille" in Oss een rijbewijskeuring gehouden. U kunt zich hiervoor aanmelden bij "de Hille".

Maak een afspraak via het landelijk afsprakenbureau van Regelzorg telefoon: 0118 724999.

Zelf een afspraak plannen kan via de website [www.regelzorg.nl](http://www.regelzorg.nl)

Meenemen naar de keuring: Eigen Verklaring, medicijnenlijstje, klein beetje urine, bril of contactlenzen en het huidige rijbewijs.

## In het Alzheimer café

**Ma 11 mei 19.00u**

Wijkhuis De Haard

**"Houd je brein gezond"**

**CinePlus: 14.00u**

**do 7 mei**

**"Nuremberg"**

**do 21 mei**

**"Hamnet"**

## Bestuur

<p><b>Voorzitter</b> Dhr. Bart Molenkamp 0412 853793 <a href="mailto:bart.molenkamp@kpnmail.nl">bart.molenkamp@kpnmail.nl</a></p>	<p><b>Bestuurslid</b> Dhr. A.J.M. Wildenburg (Aad), 0412 633372; <a href="mailto:aad.wildenburg@kpnplanet.nl">aad.wildenburg@kpnplanet.nl</a></p>
<p><b>Secretaris</b> Mevr. I. Verheul-Hennekens (Irma))  <a href="mailto:irma.verheul50@gmail.com">irma.verheul50@gmail.com</a></p>	<p><b>Penningmeester / Ledenadministratie</b> Dhr. J.K. Groot (Jaap) 0412 624726, <a href="mailto:j.k.groot@hccnet.nl">j.k.groot@hccnet.nl</a> Geef al uw wijzigingen, dus ook persoonlijke, door aan de ledenadministratie.</p> <p><b>Bankrekening</b> IBAN: NL66 RBRB 0928 9248 74 t.n.v. ASVOss, Maasland</p>
<p><b>PR &amp; communicatie</b> Dhr. R. Akkermans (Rein) 06-30395477 <a href="mailto:akkermansrein@gmail.com">akkermansrein@gmail.com</a></p>	<p><b>Bestuurslid activiteiten</b> Mevr. J. Ebben (José) 06-14638567 <a href="mailto:ebbenjose@gmail.com">ebbenjose@gmail.com</a></p>
<p><b>Coördinator Lief en Leed</b> Mevr. Wildenburg-Saalbrink (Cilian)  0412 633372; <a href="mailto:aad.wildenburg@kpnplanet.nl">aad.wildenburg@kpnplanet.nl</a></p>	<p><b>Webmaster</b> Dhr. Wim Essenberg Web: <a href="http://asvossmasland.nl">asvossmasland.nl</a>  Mail: <a href="mailto:akkermansrein@gmail.com">akkermansrein@gmail.com</a></p>

# SMITS

ORTHOPEDISCHE  
SCHOENTECHNIEK

- steunzolen / voetbedden
- aanpassing confectieschoenen
- semi orthopedische schoenen
- orthopedische schoenen
- dynamische pb-prothese
- verbandschoenen
- voorlopig orth. schoenen
- advies



## *Voor iedereen een passende schoen!*

[www.smitsorthopedie.nl](http://www.smitsorthopedie.nl)

Oude Molenstraat 38  
5342 GC Oss  
T. 0412 - 624 598  
[smitsorthopedie@hotmail.com](mailto:smitsorthopedie@hotmail.com)  
[www.smitsorthopedie.nl](http://www.smitsorthopedie.nl)





Kom in het Golfbad genieten van het lesaanbod of recreatief zwemmen. Voor meer informatie: [www.golfbad.nl](http://www.golfbad.nl)

