

Bij de Tijd



november 2025 nr. 11



**Actieve Senioren Vereniging
Oss / Maasland**

COLOFON

Voorwoord redactie

Eindredacteur *Rein Akkermans*

Vaste medewerkers:

Bart Molenkamp (voorzitter)
Meneer Doosje (columnist)
Cilian (poëzie)
José Ebben (Ti-Jo Tours)
Tineke Akkermans (Ti-Jo Tours)

Druk *Perqa*

Verspreiding *George Scholten*
Loes Scholten

Redactieadres:
akkermansrein@gmail.com

Beste leden,

De laatste maanden van het jaar maakt de penningmeester de financiële balans op van de vereniging. En dan blijkt dat de kosten voor drukken en verspreiden van Bij de Tijd fors toegenomen zijn. Meer dan 80 leden ontvangen BdT in de brievenbus. Dat is een aanzienlijke kostenpost. Het bestuur beraadt zich op mogelijkheden om de kosten te drukken.

Volgende maand leest u er meer over in BdT 12.

In dit nummer weer de gebruikelijke mix van informatie en entertainment. Ik wens u weer veel lees-, puzzel- en kookplezier

De deadline voor BdT nr 12 in 2025 is 17 november.

Rein Akkermans
Eindredacteur



**Actieve Senioren Vereniging
Oss / Maasland**

Inhoudsopgave

Colofon /voorwoord redactie	1
Inhoudsopgave	2
Agenda	3
De voorzitter aan het woord	4
Foto-impressie uitstapje naar Arnhem	5
Herdenking 80 jarige bevrijding (Ed Post)	7
"Op zoek naar een verdwenen veerboot"	9
TI-Jo TOURS	11
Ook uw aandacht waard 1: Toegang cloud na overlijden	16
Ook uw aandacht waard 2: Vallen senioren neemt toe	21
HUMOR	23
Ook uw aandacht waard 3: Senioren en veiligheid	24
Ook uw aandacht waard 4: CinePlus Oss	27
Woordkraker november	28
Filippine 98.....	30
Sudoku Plus 97	31
Oplossingen puzzels uit Bij de Tijd nr. 10.....	32
Column meneer Doosje	34
Strip van Carolien	37
Recept van de maand november	39
Algemene informatie	40
Adressen ASVOss / Maasland	41



Activiteiten in de Metoor

elke dinsdag	13.30u	tekenen en schilderen
elke vrijdag	8.30u	biljarten
di 4 nov	10.30u	koffiedrinken I Metoor
di 18 nov	10.30 u	Koffiedrinken II Metoor
ma 10 nov	13.30u	bestuursvergadering



Hoera !!!

koffiedrinken

di 4 nov Metoor

di 18 nov Metoor



Kroonjaren

23 nov	mevr.	M.	Nagel-Heijnen	85
27 nov	mevr.	C.	Kremer-Schrijvers	85

N.B. Wilt u uw naam niet bij de kroonjaren laten vermelden, laat het ons tijdig weten, wij zullen u dan niet in de lijst opnemen.

De voorzitter aan het woord



Bij de Albert Heijn staat een man van mijn leeftijd peinzend voor het chips vak. Ik spreek hem aan, over de enorme overdaad, over de betekenis en het nut ervan. Dan blijkt dat deze twee zielen één gedachte hebben: die overdaad in supermarkten draagt niet veel bij aan menselijk geluk. Twee tevreden mopperende oude mannen?

Rondwalend door het Nationaal Openlucht Museum, bij de huizen uit de jaren zeventig, vroeg ik mij af of geluk inderdaad toen nog heel gewoon was. Nu lijkt dat voor veel mensen niet zo, maar ik zie in dat Museum ook veel van vroeger dat getuigt van diepe armoede. De werkelijkheid is complex.

Genoeg gemijmerd: koffie! In de krant staat: "Koffie maakt ouderen minder kwetsbaar". Uit een onderzoek van de Vrije Universiteit blijkt dat ouderen die veel koffie drinken, toch wel zeker vijf koppen per dag, gemiddeld iets minder gezondheidsproblemen hebben dan ouderen die dat niet doen. Wie zich er zorgen over maakt te veel koffie te drinken, stelt dit misschien gerust.

Voordat dochter Norah mij erop attent maakte, had ik nog nooit gehoord van Philomena Cunk. Ik zal de enige niet zijn. In Engeland is zij 'wereldberoemd'. En via een boek van die Philomena weet ik van het bestaan van Radio For – BBC4. Nu heeft in ieder geval iedereen die dit leest ervan gehoord en kan mij niet het verwijt treffen dat ik dit voor mij heb gehouden. Ook niet dat iedereen zijn stem kan uitbrengen in de unieke gemengde vluchtelingenopvang in Oss.

Foto-impressie uitstapje Arnhem (foto's Gerrie van Raak)



Foto-impressie uitstapje Arnhem (foto's George Scholten)



Dodenmars

Al in 1944 had Himmler een algemene richtlijn uitgevaardigd dat concentratiekampen, bij het naderen van het geallieerde front, ontruimd moesten worden. Geen enkele gevangenen mocht levend in de handen van de vijand vallen, opdat de tegenstander geen details over de kampen te weten zou komen.

Zo'n ontruiming verliep steeds op dezelfde manier: eerst keerden de gevangenen uit de buitenkampen terug naar het hoofdkamp. Vervolgens werden de zieken en zwakken die verder transport niet aan konden, eruit gehaald en direct vermoord. De overige gevangenen werden te voet of per trein afgevoerd. De voettochten van nog levende gevangenen werden niet voor niets "dodenmarsen" genoemd. Wie van de uitputting niet verder kon, kreeg een nekschot van de bewaker. Er zijn verschillende schattingen van het aantal mensen dat zo'n dodenmars liep. Die variëren van 250.000 tot 500.000 mannen en vrouwen. De supkampen o.a. Neuengamme raakten overvol, hier probeerde de kampleiding vóór de komst van de geallieerden een gruwelijk deel van de geschiedenis van het kamp te laten verdwijnen. In Neuengamme bevonden zich twintig kinderen tussen vier en twaalf jaar waarop medische experimenten waren uitgevoerd door de SS-longarts Kurt Heissmeyer die hen hiervoor speciaal uit Auschwitz had laten overkomen. Op 20 april werden de kinderen met vier begeleiders naar een school in Hamburg gebracht en daar dezelfde nacht op gruwelijke wijze vermoord.

Een overlevende van een dodenmars schreef in 1960 een verslag in de krant: hij verliet het kamp op 23 april. Doodzieke en zwakke gevangenen werden gedwongen naar het dichtstbijzijnde stationnetje te lopen. Wie het niet volhield kreeg een nekschot. Op het station werden de gevangenen in wagons gepropt, tot die zo vol waren dat de mensen zich niet meer konden bewegen. Uren

later stond de trein stil omdat de rails waren gebombardeerd. De gevangenen werden uit de trein gejaagd; er volgde een voettocht tot de volgende trein en vandaar reden ze naar Lübeck. Hier kwamen ze met 10.000 andere gevangenen aan boord van een groot cruiseschip: de "Cap Arcona" De tocht duurde twee volle dagen. (wat de gevangenen niet wisten -dat was de bedoeling van de Duitsers- was om het schip op zee te laten zinken om de sporen van hun misdaden uit te wissen.)



Toestellen van de RAF nemen in deze dagen tientallen schepen onder vuur die naar Noorwegen proberen te vluchten. Bij het zien van de Cap Arcona en twee begeleidende schepen openen ze opnieuw het vuur. Waarom is onduidelijk want het was geen oorlogsschip. Onduidelijk blijft

of RAF-toestellen eerst zijn beschoten vanaf het Cruiseschip.

Tijdens de beschietingen en het bombarderen van het schip komen minstens 7000 mensen om het leven, de meesten in de vlammenzee of door verdrinking. Onder hen ook bijna 300 Nederlanders, zeker 20 Brabantse dwangarbeiders en een tiental verzetsstrijders uit Brabant behoren tot de slachtoffers. Nabestaanden krijgen maanden, sommigen zelfs jaren later definitief de bevestiging dat hun geliefde vader, zoon, neef of man dood was. Veel slachtoffers krijgen zelfs nooit een waardig graf.

Ed

Volgende keer: Wederopbouw (slot)

OP ZOEK NAAR EEN VERDWENEN VEERBOOT

2. Herinneringen, herinneringen

Vandaag zijn we in Aleppo aangekomen. 't Was nog even spannend bij het passeren van de grens tussen Turkije en Syrië. Niemand kon voorspellen of die grensovergang veel tijd in beslag zou nemen of niet. 't Zou zelfs zo kunnen zijn dan we met onze koffers 20 minuten door niemandsland moeten lopen naar de andere bus, die ons in Syrië opwacht. Maar 't valt mee, alleen het papierwerk duurt gruwelijk lang. Maar na 2 uur totaal, zitten we in de nieuwe bus, een enorm ding, waar ieder wel twee zitplaatsen ter beschikking heeft.

De vorige dag was heel indrukwekkend, we bezochten in Sanliurfa de grot waar Abraham geboren zou zijn. Met de moskee eromheen tegenwoordig een druk bezocht bedevaartsoord. Maar het meest interessante was toch Harran. Nu is er alleen een klein



dorpje even buiten Sanliurfa met hele grappige bijenkorf-achtige woningen. In Harran zijn, volgens de overlevering, Abraham en Sara getrouwd. Het gekke is dat je de Bijbelse verhalen helemaal niet asso-

cieert met Turkije, je denkt dan vooral aan Palestina. Ook is er een uitgebreide ruïne uit de Romeinse tijd. In Harran hadden wij een heel goede gids, die veel en boeiend over deze plaats vertelde. Allerlei beschavingen hebben daar hun sporen achtergelaten. In de ruïnes van het kasteel zie je als het ware de beschavingen op elkaar "gestapeld". Maar nu zitten we dus in Aleppo, de tweede stad van Syrië, waar we twee dagen zullen blijven om dit deel van Syrië te verkennen.

Op die veerboot in Turkije is er iets met mij gebeurd. Wat weet ik niet, maar wel dat er daarna weer allerlei jeugtherinneringen

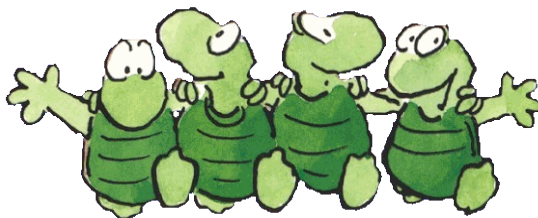
boven zijn gekomen. Allemaal uit de periode dat wij in Den Bommel op de woonark woonden. En allemaal op de één of andere manier verbonden met de "Prinses Beatrix". De veerboot waar mijn vader kapitein op was. Ik was dat allemaal niet echt vergeten, maar had er jaren niet aan gedacht. Maar ja, dan heb je het over vijftig jaar geleden ! Ik ben in de tussentijd wel vaker met een veerboot een rivier overgestoken, maar nooit eerder kwamen daarbij die oude herinneringen naar boven. Toch gek dat dat nu wel gebeurt en dat die herinneringen ook zo levendig zijn. Af en toe mocht ik met Pa een overtocht meevaren. En, soms, mocht ik ook het grote stuurrad vasthouden. Dat was super spannend, zelf zo'n grote boot besturen en merken dat als je aan het stuurrad draaide, de boot ook inderdaad iets van richting veranderde. Dan draaiden beide motoren op de normale snelheid, de ene motor met een kedoem, kedoem, kedoem en de andere met een soort monotone dreun. Behalve het stuurrad en het mooie grote koperen kompas ervoor waren er in die stuurhut niet veel meer dan twee grote ijzeren hendels en twee kleinere. Met de grote werd de draairichting van de schroeven omgekeerd (het woord "keerkoppeling" kende ik toen niet), met de kleine hendels werden de motoren sneller of langzamer gezet.

Van Pa mocht ik nooit de machinekamer in, vond íe waarschijnlijk veel te gevaarlijk met al die draaiende delen. En één keer mocht ik naar beneden. Ik weet niet meer waarom toen wel, maar ik wilde het wel graag. Bertus, de vaste machinist in die tijd, liet mij alles zien. En het gekke is dat ik me daarvan weinig meer herinner, terwijl ik er altijd zo graag in wilde. Wel die ene Deutz-diesel met z'n karakteristieke kedoem, kedoem geluid, die herinnering is heel helder teruggekomen.

Heel leuk allemaal, die herinneringen, maar waarom die nu vrij plotseling weer terug komen ?

Peter Diepenhorst

TI-JO TOURS



Koffiedrinken.

Uiteraard bent u allen weer van harte welkom 'op de koffie'. Op dinsdag 4 november en 18 november staat die voor u klaar van 10.30-12.30u. Let op dinsdag 4 november: dat is een 'speciale' dag...

Het openluchtmuseum met 'Italiaan' toe

Elders in dit nummer vindt u (práchtige!) foto's van onze trip naar het Openluchtmuseum in Arnhem. Ondanks enige ziektepech voor enkelen onder ons gingen we met maar liefst 44 mensen op reis. Wat een dag! Zelfs de zon scheen extra uitbundig en de busreis liep voorspoedig.



Kers op de taart was onze authentiek Italiaanse 3-gangen 'cena' bij restaurant Brigantino. Héérlijk!

Uw redacteur die overdag helaas het museum moest verlaten wegens ziekte, heeft het menu nadien nog 'dunnetjes' overgedaan en was vol lof.

Activiteiten in november en december

d1 4 nov	koffiedrinken I*	Meteoor
di 11 nov	Pubquiz met erwtensoep na	Meteoor
di 18 nov	koffiedrinken II	Meteoor
do 4 dec	koffiedrinken I	Coppelmans
vr 12 dec	Kerstbuffet	Meteoor
do 18 dec	koffiedrinken II	Meteoor

*** NB: 4 november is speciaal !!!**

En wel “hierom”

Op dinsdag 4 november (eh...eigenlijk maandag 3 november, om heel precies te zijn) bestaat de ASVO **10** (TIEN) jaar! Dat is reden voor een feestje! Dat vieren we in het volgend kalenderjaar op gepaste wijze, maar op 4 november vieren we het alvast met een extra lekkere koffie! Om die reden heeft u al een Reminder gekregen, want we moeten natuurlijk wel weten op hoeveel mensen we kunnen rekenen. Geen Reminder ontvangen? Bel/mail met iemand van Ti-Jo!

Pubquiz: dinsdag 11 november

Dit november-onderdeel is ook al bijna traditie. Dank zij Rein wacht de liefhebbers weer een pittige pubquiz. Uiteraard met koffie 'plus'. Na afloop lunchen we met erwtensoep en roggebrood.

Uiteraard komt ook hierover een Reminder met detailinformatie. Welke ploeg wint dit jaar de wisselbeker!



Wissewasje

Ooooo, dat heerlijke herfstweer, de bladeren verkleuren, de bodem is bedekt met een wondertapijt en in mijn oren klinken hemelse fragmenten uit 'de Messa di Palestrina'. Ik besluit voor eigen genoegen een paar takken af te snijden met bijna bloedrode bladeren –er zit zo'n uitschuif-breek-mesje in mijn tas- . Dat mesje blijkt niet opgewassen tegen de kracht van een flinke twijg. Ik zaag en zaag en 'ploep' zegt een van mijn draadloze oortjes en verdwijnt – met een tikje – tussen hopen (práchtige) bladeren en de gruwelijke wortels van een flinke bodembedekker. Chips!!!!!! Vol optimisme besluit ik rustigjes –kalm oma! Het móet er toch liggen- strookje voor strookje van de bodem uit te kammen. "Kunnen wij u helpen, mevrouw, vraagt een lief meisje-met-vriendje. Die glimlacht naar zijn liefje: wat is ze toch een schat! "Nou', zeg ik, met enige humor (dénk ik),"als je niet bang bent om naar een naald in een hooiberg te zoeken"...

Dát schrikt de ridder af, ik zie het, al zou het meisje bereid zijn naast mij op haar knieën te gaan zitten om in ieder geval mee te kijken. Dus zeggen ze schattig: "Succes hoor, mevrouw". Het werd niks, dat 'vinden' dus.

Wat nu? Ik loop balend naar huis. Draadloze oortjes zijn duur en ik denk: "Ach, laat ook maar", 't is een lelijk welvaartsding." Ik denk aan mij moedertje. "Je gaat hem maar mooi zoeken", was het gebod (eerder hoefde je niet thuis te komen); "loop de hele weg maar terug, dan vind je het wel". Ja, poeh hee, een 'oortje' is 3 cm of zoiets. En gevallen tussen wortels en héél veel bladeren, kom óp zeg

Toch maar nog een poging, nu gewapend met een harkje (had ik niks aan, al die wortels), een snoeischaar (ja en nou wég met die rotwortels) en een zak om de ergste zooi op te ruimen ... Niks, niks niks... En ik heb al zo zorgvuldig gekeken en ook 'n beetje -natuurkundesprekenderwijs- bedacht wáár dat ding kan zijn gevallen.

Ik zit op het randje van het muurtje rond de border en kijk

moedeloos naar de berg bladeren voor me. Dat zal het niet gaan worden, dus, verdorie! Moedeloos doe ik handje voor handje bladeren in de recycle-zak en plop! Daar heb ik het kostbare kleinood in mijn hand. Zoiets is dus geluk in de breedste zin van het woord. Vast hulp van mijn moeder.

Nu nog iets bedenken om zo'n ding steviger in je oor te zetten. Maar dat is weer een volgend verhaal...

Gedicht van de maand

Herfstdag

Heer: het is tijd. De zomer was zeer groots.
Leg op de zonnewijzers thans uw schaduw,
en stel de velden aan de winden bloot.
Beveel de laatste vruchten rijp te zijn;

verleen hun nog twee zuidelijker dagen,
stuw hen naar de voleinding, Heer, en jaag
de laatste zoetheid in de zware wijn.
Wie nu geen huis heeft, bouwt het ook niet meer.

Wie nu alleen is, zal het nog lang blijven,
zal waken, lezen, lange brieven schrijven,
in lanen rusteloos dwalen, telkens weer,
als op de wind de blaren zullen drijven

Anton Korteweg, vertaling van Rainer Maria Rilke

Leestip van de maand

historische detective



Weeskind Sue Trinder groeit op onder de liefdevolle vleugels van mevrouw Sucksby, in een toevluchtsoord voor zakkenrollers en andere kruimeldieven. Door de charmante oplichter Richard Rivers, beter bekend als Gentleman, wordt Sue betrokken bij een duivels plan. Ze moet vriendschap sluiten met het naïeve rijkeluijsmeisje Maud, zodat Richard haar kan verleiden. Als hij met Maud trouwt, krijgt Sue een deel van de enorme erfenis die Maud en Richard dan bekommt. Sue

gaat akkoord, maar ze komt erachter dat Richard Maud, met wie ze vriendinnen wordt, wil laten opsluiten in een gekkenhuis. Vingervlug is een thriller die de lezer meevoert naar de Londense onderwereld van de negentiende eeuw, vol verraad, bedrog en opportunisme. Het is de wereld van Oliver Twist `met een twist'. Maar het is ook een ontroerende liefdesgeschiedenis, een zoektocht naar identiteit, familie en vriendschap.

Schilderclub



'Olieverf' door Ritam: 3 fases. De techniek bestaat uit laagje voor laagje verf opbrengen waardoor diepte en warmte in de kleuren ontstaat. Wilma, Gerry en Ritam gebruiken deze techniek graag.



De Seniorenraad Oss verzorgt al geruime tijd een nieuwsbrief. De raad is bezig de site en nieuwsbrief in een ander jasje te steken. Het wachten is op nieuwe artikelen van de Seniorenraad Oss.

OOK UW AANDACHT WAARD 1

Zó stelt u een erfeniscontact in op uw telefoon

Toegang tot cloudopslag na overlijden



Belangrijke documenten, foto's en video's: u heeft ze waarschijnlijk opgeslagen in de cloud. Als u komt te overlijden, is het wel zo handig als er iemand bij die belangrijke gegevens kan. Door het instellen van een erfeniscontact geeft u nabestaanden toegang tot uw digitale bestanden in de cloud. Zó doet u dat.

In de cloud op internet bewaart u alle belangrijke gegevens veilig buitenhuis. U kunt er dan makkelijk bij vanaf andere apparaten en als er brand uitbreekt of uw computer stuk gaat, bent u niet al uw belangrijke gegevens kwijt. Maar hoe zorgt u er nu voor dat nabestaanden na uw overlijden nog bij die digitale erfenis kunnen? Voorheen hadden zij daarvoor uw wachtwoord nodig,

anders was die informatie niet meer toegankelijk. Als u een erfeniscontact instelt, hebben uw partner, kinderen of andere erfgenamen toegang tot die foto's, e-mail, adressenlijsten en opgeslagen documenten.

- [Een erfeniscontact instellen voor Apple](#)
- [Een erfeniscontact instellen voor Android/Google](#)
- [Hoe werkt het bij Microsoft Windows?](#)

Een erfeniscontact instellen voor Apple

Voor een iPhone of iPad gaat u naar Instellingen, tikt u op uw naam, kiest u 'Inloggen en beveiliging' en vervolgens 'Erfeniscontact'. Klik op 'Voeg erfeniscontact toe'. U moet hierbij mogelijk uw identiteit verifiëren met Face ID, Touch ID of de apparaatcode. Als u lid bent van een gezinsgroep, worden de leden van dat gezin als voorkeur getoond. Als u iemand anders wilt kiezen, dan klikt u op 'Kies iemand anders', selecteert u die persoon en klikt u op 'Volgende' en daarna op 'Ga door'. Er wordt dan een toegangsleutel aangemaakt. Die sleutel kunt u delen met uw erfeniscontact. Om een erfeniscontact in te stellen heeft u minimaal iOS 15.2 nodig.

Als uw erfeniscontact ook een Apple apparaat heeft, kunt u de toegangssleutel direct delen via berichten. Is het iemand die geen Apple apparaat heeft, dan kunt u de code fysiek geven door deze eerst zelf te printen. Het is handig om zelf ook een printje te bewaren, bijvoorbeeld bij uw testament. Op een Mac volgt u een vergelijkbaar proces. De combinatie van deze sleutel en een overlijdensakte geeft uw nabestaande toegang tot de iCloud-gegevens.

Let op! Het is belangrijk dat uw eigen geboortedatum goed staat in het Apple ID. De nabestaanden moeten immers met een akte van overlijden aantonen dat u bent overleden. Als er dan in het Apple ID een verkeerde geboortedatum staat, lukt dit alsnog niet.

Hoe komen de erfgenamen bij de gegevens?

Het erfeniscontact kan toegang vragen bij Apple. De benodigde overlijdensakte krijgen zij van de uitvaartondernemer of vragen ze aan bij de gemeente. Ze kunnen de toegang aanvragen via [deze internet pagina](#) of rechtstreeks vanuit 'Erfeniscontact' in hun eigen iPhone of Ipad, door daar op uw naam te klikken en alle stappen te doorlopen. Als alles is goedgekeurd door Apple, hebben ze daarna 3 jaar toegang tot uw account. Daarna wordt het account definitief afgesloten. Uw nabestaanden moeten dus vóór die tijd alles wat ze willen bewaren downloaden.

Welke informatie kunnen uw nabestaanden zien?

Nabestaanden hebben alleen toegang tot alles wat in de iCloud staat. Ze krijgen niet rechtstreeks toegang tot uw telefoon. Dit is wat ze kunnen inzien:

- iCloud-foto's
- Notities
- Mail
- Contacten
- Agenda
- Herinneringen
- Berichten (in iCloud, niet als ze alleen op de telefoon zelf staan)
- Eventuele gespreksgeschiedenis van uw telefoon
- iCloud Drive
- Gezondheidsdata
- Gesproken memo's
- Safari-bladwijzers en -leeslijst
- iCloud-reservekopie

Dit zien ze niet:

- Apps, muziek, films en andere dingen die u gekocht heeft in de app-store
- In-app aankopen en In-app abonnementen
- Betaalgegevens die bij uw Apple ID horen
- Wachtwoorden die bewaard worden in uw iCloud sleutelhanger

Als er dus wachtwoorden zijn waarvan u wilt dat nabestaanden die weten, moet je u daar een andere oplossing voor bedenken. Ze krijgen ook geen toegang tot uw social media accounts. Tip om dit soort dingen goed te regelen vindt u in het artikel [Omgaan met de digitale erfenis](#).

Een erfeniscontact verwijderen?

Ga via de instellingen naar Erfeniscontact en selecteer de persoon die u wilt verwijderen, klikt op diens naam en daarna op 'Verwijder contact'.

Erfeniscontact instellen voor Android-gebruikers

Voor Android-gebruikers, die het besturingssysteem van Google gebruiken, werkt het proces iets anders. Bij Inactiviteitsvoorkeuren kunt u aangeven dat u na een bepaalde periode waarin uw Google account inactief is, het account vanzelf wordt verwijderd. Deze periode is minimaal 3 maanden. U krijgt eerst zelf een mail, 1 maand voor die tijd, om u te waarschuwen.

Anderen toegang geven

Bij diezelfde Inactiviteitsvoorkeuren, kunt u één of meer e-mailadressen en telefoonnummers opgeven van personen die u nog toegang wilt geven tot (een deel) van de gegevens in uw Google account. U kunt daar per persoon en per onderdeel aangeven wie wat mag zien. Vervolgens kun u ook aangeven of u wilt dat het account alsnog verwijderd wordt als alle gegevens gedownload zijn. Als u overlijdt en uw account 3 maanden niet gebruikt is, krijgt de vertrouwde contactpersoon een mail met een

lijst met de gegevens die u heeft geselecteerd om te delen. Dit kan uw Google Drive zijn, maar ook uw YouTube-gegevens of uw mail.

Nadelen van een Google account

Het systeem van Google kent enkele nadelen, zoals de lange wachttijd. Uw erfgenen moeten immers 3 maanden op dat mailtje wachten voor ze bij uw persoonlijke documenten en foto's kunnen. Bovendien gaat het systeem uit van een inactief account. Wanneer u bijvoorbeeld een tablet heeft met Google-account en deze wordt ook door uw nabestaanden gebruikt, dan gaat die inactiviteitsmail er nooit uit en blijft uw account bestaan. Het is daarom aan te raden om uw erfgenen toegang te geven tot [een digitale kluis](#) waarin ze de benodigde inloggegevens kunnen vinden. Overigens kunnen nabestaanden wel [een verzoek om toegang tot de content van een overleden persoon indienen](#).

Hoe stel ik dit in op mijn Windows computer?

Toegang krijgen tot Outlook.com, OneDrive en andere Microsoft-services is voor nabestaanden niet makkelijk als ze de inloggegevens niet hebben. Microsoft is niet happig om informatie te verstrekken aan niet-accounthouders. Het bedrijf wil eerst een formele dagvaarding of een vonnis ontvangen voordat het bekijkt of het wettelijk is toegestaan om de gebruikersgegevens van een persoonlijk e-mailaccount, OneDrive-opslag of een ander aspect van het Microsoft-account van een overledene vrij te geven. Een inactief account wordt na 2 jaar automatisch gesloten.

Auteur Franca van Dalen

OOK UW AANDACHT WAARD 2

Steeds meer 65-plussers op spoedeisende hulp na val

Vooral bij mannen stijging in ernstig letsel



Nog nooit belandden zoveel 65-plussers na een val op de spoedeisende hulp als in 2024. Naar schatting ging het om 119.000 gevallen. Dat blijkt uit nieuwe cijfers van VeiligheidNL. Het kenniscentrum noemt het opvallend dat twee derde van de ouderen op de Spoedeisende hulp vrouw is. Samen met het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport roept het kenniscentrum ouderen op hun valrisico in kaart te brengen en aan de slag te gaan met de tips.

Vooral bij mannen stijging in ernstig letsel

Het aantal ouderen dat na een val ernstig letsel opliep, is in de periode van 2015 tot en met 2024 met 14 procent toegenomen. Onder 65- tot 75-jarigen is de stijging met 17 procent het hoogst. Ook ligt de stijging bij mannen van 65 jaar en ouder zelfs 22 procent hoger dan bij vrouwen van dezelfde leeftijd. Bij mannen gaat het namelijk om een stijging van 31 procent en bij vrouwen is het 9 procent.

Verder valt op dat vrouwen en mannen geregeld ander letsel oplopen. Vrouwen lopen vaker botbreuken op, zoals een pols- of heupfractuur. Terwijl bij mannen relatief vaker hersenletsel wordt vastgesteld.

Valrisico hoger onder vrouwen

Hoewel de trend laat zien dat vooral bij mannen een stijging plaatsvindt in ernstig letsel, geldt voor vrouwen dat zij een hoger valrisico hebben. Zo is twee derde van de ouderen die op de SEH belanden vrouw. Dat komt onder andere omdat vrouwen gemiddeld langer leven dan mannen. En het risico op vallen stijgt, naarmate iemand ouder wordt.

"Met het ouder worden verliezen vrouwen meer spierkracht, hebben zij vaker chronische ziekten en gebruiken zij meer medicijnen dan mannen, waardoor hun kans op vallen groter is. Na de overgang neemt de kans op botontkalking rap toe, waardoor ze sneller iets breken. Bij mannen zien we juist vaker hersenletsel, bijvoorbeeld doordat zij op latere leeftijd nog klussen en van een ladder vallen. En hoewel vrouwen nog steeds vaker vallen, stijgt het aantal ernstige letsels bij mannen snel, mede door hun toegenomen levensverwachting.", legt Nathalie van der Velde, hoogleraar valpreventie bij het Amsterdam UMC uit.

Hoe groot is je kans op vallen?

Om een val te voorkomen kun je zelf ook veel doen. Start met het maken van de online valrisicotest op de website test.testje-valrisico.nl om je risico op vallen te bepalen. Je ontvangt direct advies om de kans op een val zo klein mogelijk te maken. Het is een eenvoudige, anonieme test en duurt slecht drie minuten.

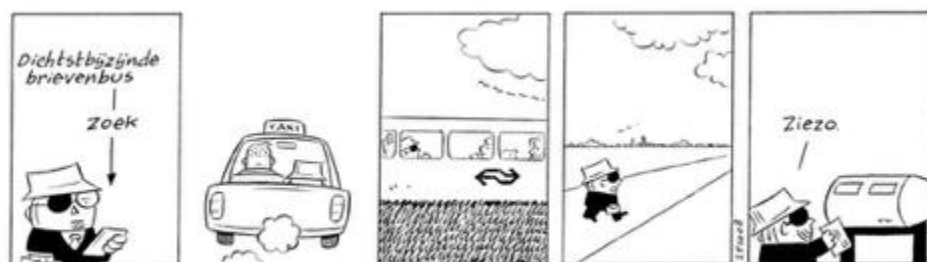
Valpreventiecursus

Komt er uit dat je een valrisico hebt? Volg dan een valpreventiecursus. Zo'n cursus kan bijvoorbeeld helpen om je [spierkracht](#) en balans te trainen. Ook als je al eens gevallen bent, is het goed om de test te doen. Veel gemeentes bieden cursussen aan die geheel of gedeeltelijk vergoed worden. Mensen met een hoog valrisico en een verwijzing van de huisarts krijgen een vergoeding vanuit de basisverzekering.

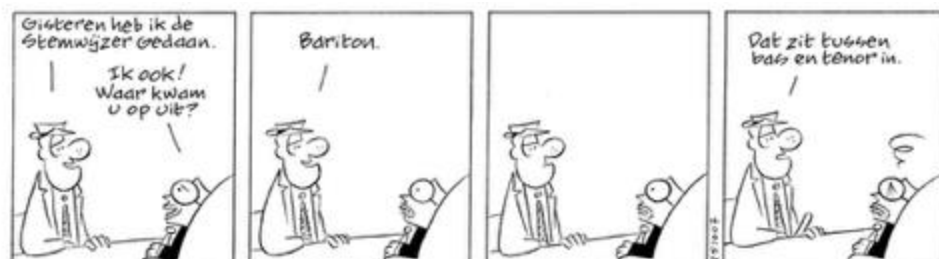
HUMOR



Bron Peter de Wit



Bron Peter de Wit



Bron Peter de Wit

Senioren en veiligheid



Oplichters worden steeds slimmer. Ze verzinnen steeds weer nieuwe manieren om mensen van hun privégegevens of bezittingen te beroven. Tijdens de coronacrisis zien we bijvoorbeeld oplichters die zich voordoen als verpleger en u zogenaamd komen prikken. Of een bankmedewerker die even bij u langskomt, omdat u niet naar de bank kunt komen.

Iedereen kan slachtoffer worden van dergelijke trucs, ook ouderen.

Daarom hebben het ministerie van Justitie en Veiligheid en zijn partners de handen ineengeslagen om voorlichting te geven over de verschillende methodes van deze oplichters. Samen zorgen we ervoor dat criminaliteit niet loont. Daarom stond in 2023 de maand april weer helemaal in het teken van Senioren en Veiligheid. Er zijn in die maand een viertal bijeenkomsten georganiseerd. Onder de slogan 'Maak het oplichters niet te makkelijk' is er tijdens de bijeenkomsten aandacht besteed aan verschillende vormen van criminaliteit zoals meekijken bij pinnen, babbeltucs, Spoofing, hulpvraagfraude (via bijvoorbeeld WhatsApp) en phishing (via bijvoorbeeld nepmailtjes).

Op deze website vindt u informatie over de meest voorkomende methodes die criminelen gebruiken. En krijgt u tips om dergelijke oplichting te voorkomen.

Babbeltrucs

Oplichters komen vaak betrouwbaar over. Ze bellen bij je aan, spreken je op straat aan of bellen je op. Zogenaamd namens de bank, de thuiszorg of zelfs om een toiletbezoek voor hun kind. Eenmaal binnen worden op die manier elk jaar vele mensen van hun bezittingen beroofd.

Ook proberen oplichters mensen aan de deur te laten pinnen. Als ze de pincode af kunnen kijken en je vervolgens van je pas kunnen beroven, halen ze zoveel mogelijk geld van je rekening.

Waar moet je op letten?

- Doe niet zomaar de deur open voor een onbekende. Of gebruik bijvoorbeeld een kierstandhouder om de deur op een kier te kunnen zetten;
- Laat nooit een onbekende binnen en sluit de deur als je binnen iets gaat halen;
- Pin nooit zomaar aan de deur als je niet zelf iets hebt besteld waarvan je weet dat je het moet afrekenen.
- Geef je pinpas nooit uit handen. Ook niet als iemand je op die manier aanbiedt om te helpen bij het pinnen. Pin ook niet wanneer iemand anders de betaalautomaat wil vasthouden. Op die manier kan iemand mogelijk meekijken met je pincode.

Telefonische babbeltruc

Ook via de telefoon benaderen oplichters mensen, bijvoorbeeld om een bezoek aan te kondigen. Of ze doen zich voor als de bank en proberen je te overtuigen om overboekingen te maken, in te loggen of je gegevens, pincodes of beveiligingscodes te geven. Soms wordt zelfs gevraagd om direct toegang te geven tot je computer. Banken vragen dit nooit.

Waar moet je op letten?

- Vertrouw je het niet helemaal? Bel de organisatie die het betreft zelf om het te controleren. Zoek zelf het telefoonnummer op;
- Banken vragen nooit via de telefoon of SMS om je gegevens, pin- of beveiligingscode of om overboekingen te doen. Ook vragen banken je niet om directe toegang tot je computer te krijgen.

Ben je toch slachtoffer geworden?

- Meld het direct bij je bank en laat je pas blokkeren;
- Doe altijd aangifte bij de politie;
- Is de oplichter nog in de buurt? Bel direct 112.

Dit artikel is afkomstig uit een brochure van het ministerie van Justitie en Veiligheid.

De brochure is te zien op: maakhetzeniettemakkelijk.nl



OOK UW AANDACHT WAARD 4

Cine Plus Oss donderdag 6 november 14.00u



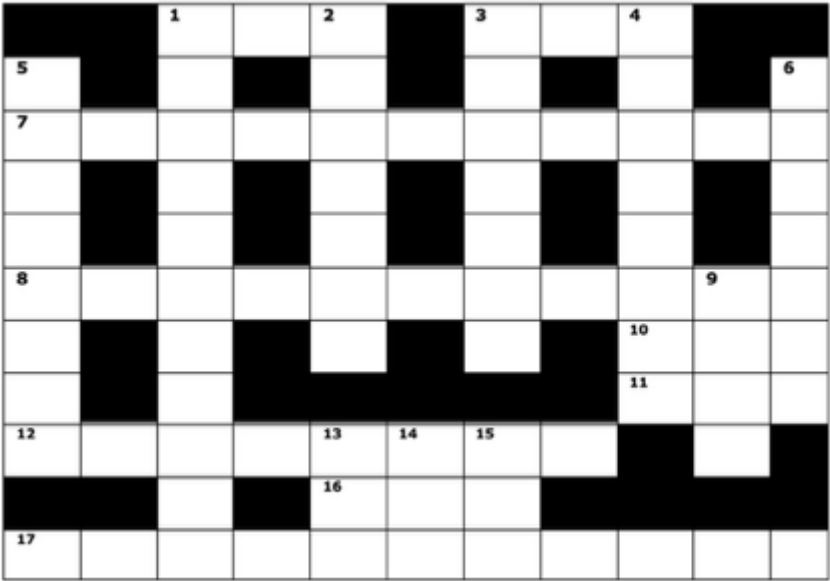
Twee bevriende stellen delen al jaren een vakantiehuis in de Oostenrijkse Alpen. Wanneer hun puberdochters tijdens een gezamenlijke vakantie betrokken raken bij een ongeluk, brokkelt de ogenschijnlijke vriendschap in rap tempo af. Oud zeer en opgekropte frustraties drijven de ouders steeds verder uit elkaar als ze horen dat één dochter kan worden gered, maar alleen als het andere meisje wordt opgegeven. Wat begint als een moreel dilemma, ontaardt in een absurde strijd vol manipulaties en wanhopige acties waarbij de fatsoensgrenzen verder vervagen. Want als het om je kind gaat, is alles toegestaan. Toch?

Cine Plus Oss donderdag 20 november 14.00u



Downton Abbey: The Grand Finale, de cinematografische terugkeer van het wereldwijde fenomeen, volgt de familie Crawley en hun personeel terwijl ze de jaren 30 ingaan. Terwijl de geliefde personages uitzoeken hoe ze Downton Abbey de toekomst in moeten loodsen, moeten ze verandering omarmen en een nieuw hoofdstuk verwelkomen.

Woordkraker november



H1

... } gen
... } pijn
... } zak

H3

... } bol
... } lap
... } lid

H7

abonnees
opgave
----- +
.....

H8

E. Kar
te
Laren

H10

opleidings-
instituut

H11

... } erwt
... } hei
... } hoed

H12

s	b	o
k	u	i
u	k	s

H16

punten
gescoord bij
cricket

H17

Z.R. Vreg
Stroe

V1

K.N. Zwoer
Reek

V2

horizontale
balk in
dakconstructie

V3

aan
minnen
----- +
.....

V4

f	n	r
g	h	r
a	a	d

V5

o	k	z
a	h	o
l	t	k

V6

ik
uitstap
----- +
.....

V9

A
L
p = t

V13

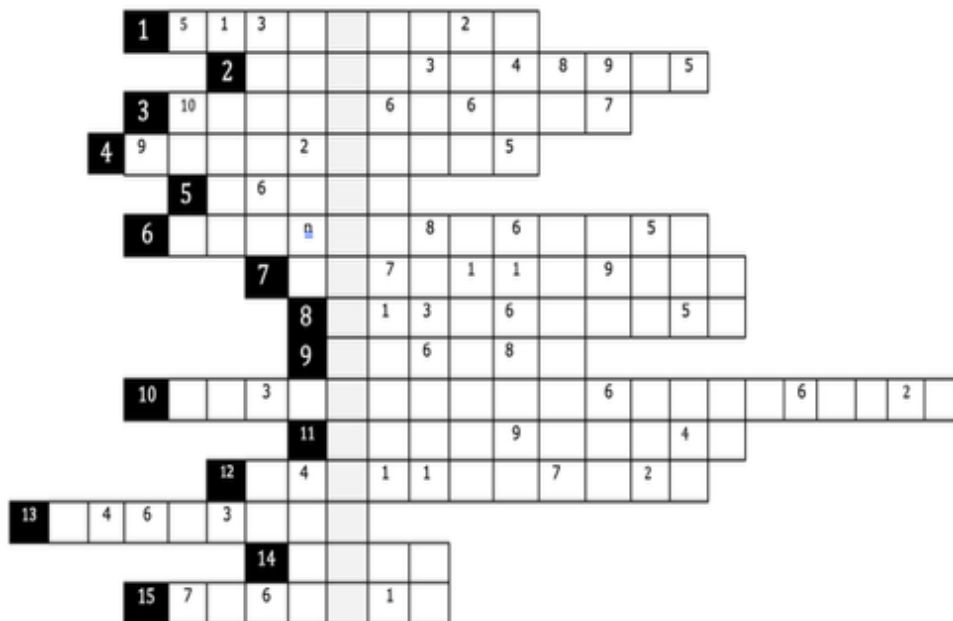
straattaal
voor gabber

V14

dal
man } ...
nat

V16

bar
bed } ...
dal



1. Hoogste prijs voor een prestatie in de wereld
2. Naar haar is de prijs voor beste historische kinderboek vernoemd
3. Klankgroep in een woord met altijd een klinker
4. Winnaar 2024 van De Gouden Strop
5. In welke plaats in Brabant is het Blindeninstituut
6. In Oss bekende schrijver
7. Leesplankje waarmee vroeger kinderen les kregen
8. Eerste presentator van 10 voor taal
9. Erkende boekhandel in Oss
10. Prijs die De Stichting Literatuur Prijs organiseert
11. Systeem van regels voor de taal
12. Prijs voor het oeuvre van een schrijver
13. Woordvormingsspel
14. Dit instituut onderzoekt resultaten van leerlingen in EU
15. Stijlfiguur: schijnbare tegenstelling

Sudoku Plus nr 97

			3					
				4				9
3		4		1	8		2	
		8					4	3
7							5	
2	9				3			
4		2						8
	7		2			5	6	
9				7				2
	5		3		8		4	
		6						
1						3		7
							7	1
	4					6		9
	1			5		2		3

Woordkraker oktober

	1 a		2 s		3 l		
4 s	n	o	t	n	e	u	5 s
	t		a		g		e
6 p	i	s	b	l	o	e	m
	e		i				i
	7 k	i	e	8 z	9 e	l	s
	h		10 l	ij	n		o
	a		e		11 t	o	e
12 s	n	o	r		o		v
	d				m		e
13 k	e	r	14 k	k	o	o	r
	l		w		l		e
	a		a		15 o	16 p	i
17 j	a	a	r	18 l	o	o	n
	19 r		20 t	a	g		

Filippine 97

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

Oplossing Sudoku Plus nr. 96

3	8	6	4	1	2	9	5	7
2	5	1	8	7	9	3	4	6
9	7	4	3	6	5	8	2	1
5	2	9	6	8	3	7	1	4
1	6	8	7	2	4	5	3	9
7	4	3	9	5	1	6	8	2
8	9	2	1	3	6	4	7	5
4	3	5	2	9	7	1	6	8
6	1	7	5	4	8	2	9	3
7	6	9	3	8	1	5	4	2
5	2	8	6	7	4	3	1	9
3	4	1	9	2	5	7	8	6
9	7	4	8	5	3	6	2	1
2	5	6	4	1	9	8	3	7
1	8	3	7	6	2	9	5	4

Met een druk op de knop van zijn afstandsbediener zet Doos de tv uit. Wellicht door de stilte, maar juist nu schrikt Carolien weer wakker.



‘Is last man standing alweer afgelopen?’ vraagt ze. Met moeite onderdrukt Doos een lach. Maar een binnenpretje heeft hij wel: zijn Caro heeft alleen het begin van een aflevering gezien als haar hoofd op haar borst zakt. Hij zelf heeft nog drie volgende afleve-ringen bekeken. Niet dat haar in-slaap-vallen daar op wijst, maar hij weet dat ze graag naar deze serie kijkt. Haar

kritiek op het machogedrag van de hoofdpersoon Mike Baxter (Outdoor man) verhindert haar niet om toch ook met plezier te kijken.

‘Ik ken je kritiek op de ideeën van Tim Allen, maar wat maakt dat je toch graag kijkt?’

‘De kinderen, Doos! Hoe ze met elkaar omgaan, steeds plagen en elkaar in de haren vliegen, maar stiekem toch dol op elkaar zijn. Dat moet jij je toch ook herinneren van jouw jeugd met je broer Roel.’ Doos denkt even na.

‘Met dat verschil, Caro, dat het pesten, plagen en uitdagen heel erg overheerste. Wij scheelden een kleine twee jaar en dat is, als je tiener bent, best veel.’ Carolien frons haar wenkbrauwen.

‘Wat bedoel je met uitdagen?’ vraagt ze.

‘Weet je, mijn broer was groter en behendiger dan ik en hij zocht altijd naar uitdagingen: over een heg springen, belletje trekken ... eigenlijk alles wat verboden was, trok hem aan.’

‘Nou en ... daar had jij toch geen last van.’

‘Had je gedacht! Hij wilde namelijk altijd dat ik dat waagstukje dan ook zou doen. Mooi niet natuurlijk. Ik was ook wel sportief en

behendig, maar ook veel kleiner en minder sterk.'

Dan deed je het toch gewoon niet!' Triomfantelijk kijkt ze Doos aan. Zo met een blik van "dat had je toch ook zelf wel kunnen bedenken".

'Ach Caro, niet-doen was helemaal geen optie. Als ik niet wilde, zette hij zijn geheime geschut in: "Ahhhh, je durft niet!". En tot de dag van vandaag ben ik niet bestand tegen dat zinnetje, dan wilde ik me niet laten kennen en tegen beter weten in, deed ik hem na.'

'En dat liep niet altijd goed af?'

'Dat kun je wel zeggen: hem lukt vrijwel alles, maar bij mij ging het altijd fout.'

'Voorbeelden graag' zegt zij met een big smile.

'Jij je zin! Bij een bruggetje over de Jeker in Maastricht was een talud en halverwege kon je de slierten van een treurwilg beet pakken en dan slingerde je over de Jeker en halverwege op het hoogste punt, liet je dan los en dan kwam je droog aan de overkant. Hij wel ,maar ik dus niet! Halverwege mijn tarzanzwaai braken de slierten af en donderde ik in het water. Leuk hè?'

'Nog een', zeurt Carolien.

We staan aan de oever van een meer in Gérardmer in Frankrijk. Hij wil naar de overkant zwemmen en ik vraag of hij gek geworden is. En al snel volgen de magische woorden "Dat durf je niet". Halverwege het meer kan ik niet meer en krijg ik kramp.

Nog een laatste: we zijn op de fiets naar België kersen jatten. Ik heb niet in de gaten dat de boer eraan komt. Mijn broer natuurlijk wel. Mijn fiets stond tegen de stam van de boom en die kon ik bij de boer op gaan halen.'



'Wat moet jij de pest aan je broer gehad hebben, zeg.'

'Nou dat valt eigenlijk wel mee. Hij had ook wel aardige kanten, hoor. Wij sliepen bij elkaar op de zolderkamer

en elke avond vertelde hij mij een verhaal. Maar hij zou mijn broer niet zijn als hij niet stelselmatig stopt met een cliffhanger. De rotzak. Bidden en smeken hielp niet, ik moest maar wachten tot de vol-gende avond.'

Doos kijkt wat glazig voor zich uit. 'Vertellen dat kon hij. Pas veel later heb ik me gerealiseerd dat ik mijn vertelkunst -voor de klas en in mijn romans- veelal van hem geleerd heb. Met terugwerkende kracht ben ik hem daar nog dankbaar voor.

'Ach mijn kleine zielenpootje. Dan zal ik maar wat lekkers voor je inschenken'. Ze staat op, drukt een kus op zijn haar en komt even later de kamer in met de Bokma en twee glaasjes.

'Proost' zegt ze. 'Die broer van jou toch, wat een klein rotzakje!'

'Ach ... laat ik het zo zeggen: hij was een beetje een eigenaardige puber: we vochten veel, maar deden ook veel samen. Wat ons zeker verbond was onze grote liefde voor sport. Elk vrij uurtje waren wij op staat aan het voetballen; of welke sport die tijd maar in het nieuws was. Tijdens de Tour de France fietsten wij: de sprint, een blok; de Sint Pietersberg op, bergetappe ... In de pauze van voetbalwedstrijden speelden wij de doelpunten na. We hadden een tafeltennistafel in de kelder en een tafelfoetbalspel, dus zie je het al voor je?'

Caro kijkt me aan of ik een alien ben van een andere planeet. En tot op zekere hoogte ben ik dat ook voor haar. Zij komt uit een gezin met acht kinderen en de onderlinge verhoudingen waren niet te vergelijken met die van ons thuis. Vooral de verstandhouding met haar twee oudere zussen is uniek. Iedere vrijdag om 5 uur "telefoonbellen" zij met elkaar. En als ze dan ophangen, betekent dat geenszins dat ze uitgepraat zijn. Misschien is dat iets van vrouwen, maar ik denk eigenlijk dat het vooral typisch is voor haar gezin.

Meneer Doosje



Nou jààà. Co, in wat voor wereld
leven wij! Jk versta mijn eigen
taal niet meer...

Schandaalig!!

JK BEN NOTA
BENE LERAAR
GEWÉEST!

Schrijven ze over onderwijs.
beweren ze! Jk weet niet eens
waar het overgaat

AHAAA...

SOCIALE
MEDIA KRACH
TIG MIDDEL
ONDERWIJS

Opa! Tijd voor een TANTOE Lauw
Bradola masterclass...

O, maar Co. Dit is
geen breinrottende
content

WAT KUN
JOU WELKE
ONDERWIJS
NIE

Do, begin jij
nou ook al?

Ach Do, het gaat gewoon
over wat jij altijd zegt:
GA TOCH goed le's geven!

Zeg dát dom!

Banoffie Pie

circa 8p

Ingrediënten:

450 gr	biscuits
150 gr	boter
3	bananen
1 blikje	koffiemelk met suiker
	Slagroom

Bereiding:

Zet blikje koffiemelk in een pan en laat dit circa 1 uur doorkoken.
Maak in schaal een bodem van biscuits die je goed fijn stampst en
gesmolten boter. Dit in koelkast laten hard worden – enkele uren
Op de bodem dakpansgewijs plakjes banaan snijden.
Het blik koffiemelk openen en even opkloppen.
Dan verdelen over de banaan.
Tot slot de slagroom stijfkloppen en over de bovenkant van de pie
verdelen.

Eet smakelijk!

**ATTENTIE: met klem vraagt de redactie aan de leden ook
recepten aan te leveren. Na zoveel jaren komt de bodem
in zicht!**

Stuur naar: akkermansrein@gmail.com

Algemene



informatie!

**Algemene
Senioren Vereniging
Oss / Maasland**



**alzheimer
nederland**



Rijbewijskeuring

Regelmatig wordt in "de Hille" in Oss een rijbewijskeuring gehouden. U kunt zich hiervoor aanmelden bij "de Hille".

Maak een afspraak via het landelijk afsprakenbureau van Regelzorg telefoon: 0118 724999.

Zelf een afspraak plannen kan via de website www.regelzorg.nl

Meenemen naar de keuring: Eigen Verklaring, medicijnenlijstje, klein beetje urine, bril of contactlenzen en het huidige rijbewijs.

In het Alzheimer café

geen activiteiten bekend
in de Metoor
in november

CinePlus: 14.00u

do 6 nov **Voor de meisjes**

do 20 nov **Grand Finale**

Bestuur

Voorzitter Dhr. Bart Molenkamp 0412 853793 bart.molenkamp@kpnmail.nl	Bestuurslid Dhr. A.J.M. Wildenburg (Aad), 0412 633372; aad.wildenburg@kpnplanet.nl
Secretaris Mevr. I. Verheul-Hennekens (Irma)) irma.verheul50@gmail.com	Penningmeester/Ledenadministratie Dhr. J.K. Groot (Jaap) 0412 624726, j.k.groot@hccnet.nl Geef al uw wijzigingen, dus ook persoonlijke, door aan de ledenadministratie. Bankrekening IBAN: NL66 RBRB 0928 9248 74 t.n.v. ASVOss, Maasland
PR & communicatie Dhr. R. Akkermans (Rein) 06-30395477 akkermansrein@gmail.com	Bestuurslid activiteiten Mevr. J. Ebben (José) 06-14638567 ebbenjose@gmail.com
Coördinator Lief en Leed Mevr. Wildenburg-Saalbrink (Cilian) 0412 633372; aad.wildenburg@kpnplanet.nl	Webmaster Dhr. Wim Essenberg Web: asvossmasland.nl Mail: info@asvossmasland.nl

SMITS

ORTHOPEDISCHE
SCHOENTECHNIEK

- steunzolen / voetbedden
- aanpassing confectieschoenen
- semi orthopedische schoenen
- orthopedische schoenen
- dynamische pb-prothese
- verbandschoenen
- voorlopig orth. schoenen
- advies



*Voor iedereen een
passende schoen!*

www.smitsorthopedie.nl

Oude Molenstraat 38
5342 GC Oss
T. 0412 - 624 598
smitsorthopedie@hotmail.com
www.smitsorthopedie.nl





**DAT
=
OSS**

Kom in het Golfbad genieten van
het lesaanbod of recreatief
zwemmen. Voor meer informatie:
www.golfbad.nl

